

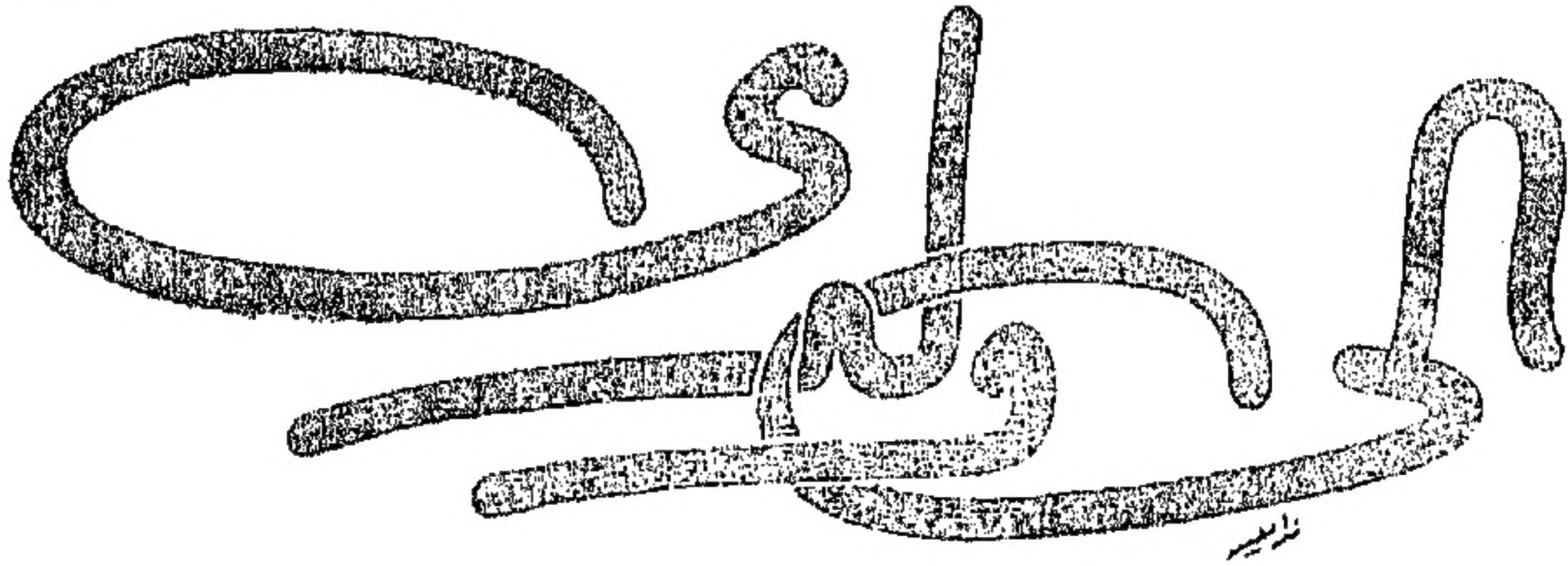
# الحجوى

تأليف

إبراهيم بن محمد

الطبعة الأولى

مكتبة الطب والنشر  
مكتبة الآداب والطبعتها بالجمهورية  
٤٥٧٧٧



تأليف

إبراهيم بن عبد الله

الطبعة الأولى

مكتبة الطبع والنشر  
مكتبة الآداب وطبعتها بالجمهورية  
٤٥٧٧٧





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طلبت إلى مجلة « الهلال » في آخر سنة ١٩٤٩ أن  
أكتب لها سلسلة مقالات بعنوان « رسالة إلى ولدي »  
تنشر خلال عام ١٩٥٠ ، فأتمتها اثنتي عشرة مقالة في كل  
شهر مقالة ، وجهت فيها نصائح ونتائج تجاربي إلى  
ولدي . وصادف أن كان لي ابن <sup>مهم</sup> يتم تعليمه في إنجلترا  
فاستحضرت في ذهني عدد كتابتها .

وهذه المادة ، عادة كتابة الآباء إلى الأبناء ، عادة  
قديمة قصتها علينا القرآن الكريم في نصيحة لقمان لأبنه ،  
ونصيحة الفارسية المعروفة بجويدان خرد . وكثيراً  
ما نصيح الملوك أولياء عهدهم بنصائح ترشدكم في مستقبل  
حياتهم ؛ وكثيراً أيضاً ما نصيح الملوك عمّالهم في كيف  
يسIRON وأي منهج ينهجون : نصيح عمر بن الخطاب  
أبا موسى الأشعري نصيحته المشهورة في كيف يسير



في القضاء ؛ وقالوا إن عليّ بن أبي طالب نصّح الأشر  
 النخعي بنصيحتة المشهورة عندما ولّاه مصر . واستمرت  
 هذه النصائح في التاريخ الأدبي إلى يومنا هذا ، وكان من  
 آخرها نصيحة المرحوم محمد حافظ عوض بك لابنه .  
 فأثرت أن أجرى مجراهم مراعيًا اختلاف البيئة واختلاف  
 العصر ، فلكلّ عصر نصائحه ، ولكل عصر أسلوبه .  
 فلما تمت أشار عليّ ببعض الإخوان أن أفردوها في كتاب ،  
 فاستصغرها الطابع وطلب أن أضمّ إليها مثلها أو نصفها  
 فاستقبلت هذا الطلب قبولاً حسناً ، إذ كانت هناك معان  
 عندي لم تكتب في الرسائل الاثنتي عشرة فكتبتها .  
 وها هي اليوم تخرج في كتاب .

والمأمول أن ينتفع بها الجيل الحاضر كما انتفع بها  
 ابني ، رغم أنه طارض فيها بدعوى أن النصائح ليست كبيرة  
 الفائدة ، وإنما أكبر فائدة للبيئة والوراثة ، وقد خالفته  
 في ذلك ، لأنه إذا كان للبيئة كل الأثر فالنصائح الأبوية

بعضُ البيئة . ولعلِّي بذلك أكون قد قُتُّت بواجبٍ عليَّ  
 نحو أبنائي من صُلبي وأبنائي من شبان الجيل الحديث .  
 فعلى كلٍّ من جرَّب أن يقدم تَجربته للناشئين من بعده ،  
 وعلى الناشئين أن يسمِّعوا آباءهم ويأخذوا منهم خير  
 ما عندهم . والله الموفق .

أحمد أمين

القاهرة في ٤ ربيع الآخر سنة ١٣٧٠  
 ١٣ يناير سنة ١٩٥١





رسالة إلى ولي



أى بنى :

إنى لأعلم أنك قد خلقت لزمان غير زمانى ، وربيت  
تربية غير تربيتى ، ونشأت فى بيئة غير بيئتى — لقد  
كنت فى زمانى عبد التقاليد والأوضاع ، وأنت فى زمان  
يكسر التقاليد والأوضاع ، وكنت فى زمان شعاره  
الطاعة ، الطاعة لأبى ولأولياء أمرى ، وأنت فى زمان  
شعاره التمرد ، التمرد على سلطة الآباء وعلى المعامين وعلى  
أولى الأمر — وتعامت أول أمرى فى كتاب حقير ،  
نجلس فيه على الحصير ، ويعلمنا مدرس جبار ، يضرب  
على الهفوة وعدم الهفوة ، ويعاقب على الخطأ والصواب ،  
ويعرن يده بالعصا فىنا كما تمرنون أيديكم على الألعاب  
الرياضية ، وأنت تعامت فى روضة الأطفال حيث تشرف  
عليك آنسة رقيقة مهذبة وتقدم لك تعليم القراءة والكتابة



في إطار من الصور والرسوم والأغاني وما إلى ذلك —  
وكنت أعيش في كتابي على الفول النابت والفول  
المدمس ، وأنت تعيش في روضتك على اللبن والشاي  
والبسكويت وما إلى ذلك أيضا ، ثم لما صبرت تعلمت  
في المدارس الفرنسية حيث تنقل إليك في عالمها كل  
أساليب المدنية الغربية — وتربيت أنا في وسط كاه  
دين — دين في الكتب ودين في الحياة الاجتماعية ودين  
في أوساطي كلها ، وتربيت أنت في مدارس أو جامعات  
لا يذكر فيها الدين إلا بمناسبة ، وكان يذكر الدين  
في وسطنا دائما ليعتبر ، وكثيرا ما يذكر الدين في  
وسطك ليهاجم . ونشأت في وسط لا تذكر فيه السياسة  
إلا لماما ، ونشأت في وسط كله سياسة وإضراب وأكثر  
من الإضراب . ونشأت في وسط لا يعرف المرأة إلا  
محجبة ، ولا يعرف فتاة إلا أن تكون قريبة ، ونشأت  
أنت في وسط تجالسك الفتاة في جامعتك وتشاهدها

في أوساطك وقد أخذت من الحرية مثل ما أخذت ؛  
ولو عددت لك الفروق بيني وبينك ، في زمنى وزمنك ،  
وتعاليمى وتعاليمك ، وبيئتى وبيئتك ، لطال الأمر .

ولكن برغم كل هذا فالفروق مهما كانت فروق  
جزئية ، ولا يزال بينى وبينك وجوه شبه أعمق من هذه  
المظاهر ، فالتغيرات بين الناس مهما اختلفت الأزمنة  
والأمكنة تغيرات سطحية وأمور عرضية ؛ أما الإنسان  
في جوهره والجمعيات البشرية في نزعاتها الأصلية فترجع  
إلى أصول واحدة ، ومن أجل هذا كانت تجارب السلف  
تفيد الخلف . فلا أقص عليك شيئاً من تجاربى التى أعتقد  
أنها تفيدك ، مهما اختلفت بيئاتنا ومدارسنا وثقافتنا .

\*\*\*

أهم ما جربت في حياتى أنى رأيت قول الحق  
والتزامه ، وتحرى العدل وعمله ، يكسب الإنسان من  
المزايا ما لا يقدر — لقد احتملت في سبيل ذلك بعض

الآلام ، وأغضبت بعض الأنام ، وضاعت على من أجله  
بعض المصالح ، ولكنى برغم ذلك كله قد استفدت  
منه أكثر مما خسرت ، لقد استفدت منه راحة  
الضمير واستفدت منه ثقة الناس بما أقول وما أعمل ،  
واستفدت منه حسن ظنهم بما يصدر عني ولو لم يفهموا  
سببه ، ومع هذا فقد استفدت منه أيضا ماديا أكثر  
مما استفاد غيري ، ممن لم يلتزموا الحق ولم يراعوا  
الصدق والعدل — لقد وجدت في أوساط كثيرة  
وعاشت زملاء كانوا يرضون رؤسائهم أكثر مما يرضون  
ضمائرهم ، ويقولون ما يعجب الناس لا ما يعتقدون أنه  
الصدق ، ويرتكبون الظلم طلبا للجاه أو العار في المنصب ،  
ومع هذا فقد ربحوا قليلا وخسروا كثيرا . لقد خسروا  
الفضيلة وخسروا الضمير ، وفازوا بقليل من الحظ العاجل  
تبعه كثير من الفشل الآجل ؛ فلو حسبت بالدقة  
ما كسبت وما خسرت وما كسب هؤلاء وما خسروا



لوجدتنى أسعد حالا وأوفر حظا . فإذا أردت أن تنتفع  
بتجربتي فالتزم الحق والصدق والعدل فى جميع أعمالك  
مهما تكن النتيجة .

نعم رأيت من زملائي من تمسكوا بهذه الفضيلة  
ففسروا كثيرا وفشلوا فشلا ذريعا ، ولكن لم يكن عيبهم  
أنهم التزموا الحق والصدق والعدل ، بل عيبهم أنهم  
التزموا هذه الصفات فى سماجة ، فقالوا الحق فى غير  
أدب والتزموا الصدق فى غير لباقة ، وتحروا العدل فى  
غير لياقة ، فلم يكن الذنب ذنب الحق ، ولكن الذنب  
ذنب السماجة . فتعلم من هذا أن تقول الحق فى أدب  
وتتحرى العدل والصدق فى لباقة ولياقة . فمن غضب  
بعد ذلك كان الذنب ذنبه ولا ذنب عليك . ولا تتمجلن  
النتيجة فقد تمس من الحق نارا ، ويهب عليك من العدل  
لفحة جحيم ، ولكن ذلك أشبه ما يكون بالامتحان ،  
إن صبرت له انقلبت النار جنة واللفحة الحارة نسima عليلا .

ومن أم تجاربي أيضا أنني رأيت كثيرا من الناس  
يخططون فيظنون أن المال هو كل شيء في الحياة .  
يبيعون أنفسهم للمال ويحاولون أن يتزوجوا للمال  
ويضيعون أعمارهم للمال ، ويفرطون في الفضيلة للمال .  
وقد أقنعتني التجارب أن المال وسيلة من وسائل السعادة  
حقًا . بشرط أن يطلب باعتدال وينفق في اعتدال ،  
وبشرط ألا يكون ما تحصله كثيرا جدًا ، فتقلب عبدا  
له ، وبشرط أن يبقى المال وسيلة أبدا ولا ينقلب غاية  
أبدا . فإن أكثر الناس وقعوا في متاعب شتى من هذه  
الأخطاء .

فمنهم من بدأ حياته يطلب المال على أنه وسيلة ثم  
استمر في طلبه بعد أن استوفى حاجته منه فانقلب غاية ،  
ومنهم من صرف حياته وتفكيره في المال وفي الاستزادة  
منه حتى فقد سعادته بل وفقد نفسه ، وقد دلتني التجارب  
على أن أسعد الناس من وضع المال في موضعه اللائق به ،



فلم يرفضه رفضاً باتاً ولم يذل له ذلاً تاماً ، ونظر إلى المال على أنه وسيلة من وسائل السعادة لا كل السعادة ، ولم يطلبه إلا مع الشرف والعزة والإباء ، فإن تعارض معها ضحى المال للفضيلة والغنى للضمير .

\*\*\*

ودلتني التجارب على أن عنصر الدين في الحياة من أهم أسباب السعادة ، ولكن أصدقك أنه لم يعجبني موقف زماننا من الدين ولا موقف زمانك ، فقد كان الدين في زماننا مترمماً لا سماحة فيه ، متشدداً لا لين فيه ، مغلقاً لا عقل فيه ، والدين في زمانكم متضائل لا حياة فيه ، منسى لا ذكر له ، موضوع على الرف لا يؤبه به ؛ والحياة السعيدة كما دلتني التجربة حياة ترتكز على الاعتقاد بإله يركن إليه ويعتمد عليه ، وتستمد منه المعونة ويطلب إليه التوفيق في الحياة ، ويملاً القلب رحمة وعطفاً وحباً لخير الإنسانية — يعجبني من الدين أن



يكون سمحا لا غلظة فيه ، وألا يكون ضيق الأفق  
فينا هض العلم ، بل يؤمن صاحبه أن له مجاله والعلم مجاله ،  
وأن الدين الصحيح لا يناقض العلم الصحيح ، وأن لا بد  
منهما جميعا للإنسانية ، فالعلم لحياة العقل والدين لحياة القلب

\*\*\*

هذه ، يا بني ، بعض تجاربي في الحياة وما أكثرها !  
ولكنني أخشى أن أطيل عليك فتمل ، وأحب أن أقدمها  
إليك جرعة فجرعة لتستسيغها وتتذوقها وتأخذ نفسك  
بتشربها رشفة رشفة . أذكر لي رأيك فيها وموقعها  
عندك ومبلغ استعدادك لقبولها ، وفي ضوء ما أسمع منك  
ستتوالى عليك كتبي إليك ، تقدم إليك تجاربي كأسا  
فكأسا .

والسلام عليك ممن يحب لك الخير ويود أن تكون  
خيرا منه ، ويتمنى أن يحيا فيك خيرا مما حي في نفسه ،  
والسلام .

أى بنى :

إنك الآن تدرس فى انجلترا بعد أن أتممت دراستك  
فى مصر . والذين درسوا قبلك فى أوربا أشكال وألوان ،  
اختلفت منازلهم واختلفت اتجاهاتهم ، واختلفوا فى  
مقدار نجاحهم وفشلهم ، ولكن يمكن تقسيمهم إلى  
مجموعات محددة واتجاهات معينة .

فمنهم من شعر بأن حرية فى مصر كانت مفقودة ،  
فراحا فى أوربا موفورة ، فقد تحرر من رقابة الأبوين  
ورقابة المدرسة ، وأصبح أمير نفسه ليس عليه رقيب ولا  
حسيب ، ورأى مجال اللهو فى أوربا واسعا فسيحا (وأوربا  
— على العموم — كفيلة أن تحقق كل رغبة وتوفر كل  
اتجاه ، فمن شاء الجد فالأبواب أمامه مفتحة ومجال الجد  
لاحد له ، ومن شاء اللهو فالأبواب أمامه مفتحة ومجال

اللهو لا حده ) فانغمس في وسائل اللهو ووهبها كل  
ماله وكل تفكيره وكل وقته . نهاره نائم وليله عابت ، ولا  
يرى جاممته ولا تراه إلا محافظة على الشكل وحرصا على  
استجلاب المال من أبيه أو من حكومتته أو منهما معا ،  
وهو يلهو ويوهم أباه أنه يجد ، ويعبت ويخدع من في  
مصر بأنه دائب في طلب العلم ، ويحتال على أبويه في  
تحصيل المال بكل وسيلة ، فهو من فرط جده محتاج  
إلى شراء كثير من الكتب ، ومن فرط البرد محتاج  
إلى كثير من الملابس ، ومن فرط مذاكرته محتاج إلى  
التردد على الطبيب ، وكل ما يأتيه من هذه الحيل  
مصرف في شهواته ولذاته . وأخيرا تنكشف الأمور  
عن مأساة ويعود إلى بلده ولا علم ولا خلق ، وقاما يصلح  
في مصر لعمل بعد أن فسدت نفسه ومات ضميره وذهب  
عامه وانحط خلقه .



ومن الدارسين في أوروبا من كانوا على العكس من ذلك — وهم أقل عددا . هؤلاء عكفوا على دروسهم بكل جد ، ولم يعرفوا غير حجرتهم وكتبهم وجامعتهم وطريقهم من البيت إلى الجامعة ، قد نقلوا حجرتهم في مصر إلى حجرة في إنجلترا أو فرنسا ، وغيروا كتبهم في مصر إلى كتبهم في إنجلترا وفرنسا وعملهم في مصر إلى عملهم هناك من غير فرق ، وظلوا يعملون ويكدون حتى نالوا الدرجة العلمية وأتت التقارير عنهم إلى وزارة المعارف وإلى آبائهم بأنهم مثال الجِد والنشاط والنجاح العامي ، ثم عادوا يعملون شهادتهم ويعملون فيما عهد إليهم أن يعملوا . هؤلاء قد نمت عقولهم وغزر علمهم ، ولكنهم لم تتفتح قلوبهم ولم ترق نفوسهم . هؤلاء الآخرون لا يعجبونني كما لم يعجبني الأولون .

\*\*\*

وهناك طائفة ثالثة هي التي تعجبني وهي التي أحب

أن تسير على منهجها . هو لاء قد فهموا رسالتهم من بعثتهم  
على الوجه الأكمل — فهموا أنهم إنما سافروا ليدرسوا  
عاما وليدرسوا خلقا — يحضرون لنيل الدكتوراه  
ويحضرون لشيء أسمى من الدكتوراه ، وهو دراسة الحياة  
الاجتماعية في إنجلترا أو فرنسا أو ألمانيا أو أمريكا ،  
ويبحثون عن سر عظمة هذه الأمة ومواطن قوتها  
وضعفها والفروق بينها وبين مصر ، وما يحسن أن  
تقتبسه مصر وما يحسن ألا تقتبسه — يتعلمون هذه  
الدروس من الحياة الاجتماعية في الجامعة ومن الحياة العائلية  
في البيت ، ومن الرحلات التي تنظمها الهيئات ، ومن  
الحفلات التي تقام في المناسبات ، ومما تقع عليه العين  
المفتوحة والقلب الواعي في الشوارع والحدائق والأمكنة  
العامة ونحو ذلك ؛ فهو يرى أن في كل منظر درسا وفي  
كل خطوة يخطوها فائدة . إذ ذاك تتجدد نفسه ويحيى  
قلبه وترتقى كل ملكاته ويصبح مخلوقا آخر جديدا ،



ويعود إلى بلده وقد اكتسب علما كثيرا وخبرة فائقة .  
تعلم من جامعتة إلى جانب دروسه الخاصة أساليب التعليم  
في البلد الذي سافر إليه في مراحل التعليم المختلفة . وتعلم  
نظام الأسرة من البيت الذي نزل فيه وما دار فيه من  
أحاديث وما حدث فيه من أحداث . وعرف الشعب  
الإنجليزي أو الفرنسي مما شاهدته في الشارع ودور السينما  
والتمثيل وما اشترك فيه من رحلات ومن معاملاته  
اليومية مع الناس — وهكذا أمتع نفسه وقلبه وعينه في  
حدود المقول ، وأمتع عقله في حدود المقول أيضا .

وكما اختلف المتعلمون في أوروبا هذا الاختلاف الذي  
شرحته اختلفوا كذلك في مسلكهم بعد عودتهم إلى  
بلادهم .

فمنهم الذي عاد إلى بلاده يشيد بمجالي اللهو في أوروبا  
ويفيض في وصف مغامراته النسائية ويعرج على النماذج  
الوضيعة من ذلك كله في بلاده فيحتقرها ، ويعلن أنه يتمنى



المودة إلى النعيم الذي كان ينعم به في إنجلترا أو فرنسا .  
أما وقد حالت الحوائل بينه وبين عودته فهو ينتهب  
اللذائذ في بلاده على وضاعتها ما أمكنه مترقبا اليوم السعيد  
الذي تتاح فيه الفرصة للسفر إلى الخارج حتى يعيب من  
لذائذها وينهل ؛ فالحياة في نظره لذة مشهزة ولذة مسرقة  
ولذة مأسوف على ضياعها ولا شيء غير ذلك ، فإن كاف  
عماله جديا فعلى هامش الحياة .

ومنهم من عاد وكأنه لم يخرج من بلده ، إلا عاما  
حصلة أو شهادة نالها ، أما نظرته إلى الحياة وانسجامه  
مع الحياة الأولى التي كان يحياها قبل سفره فلم يتغير  
منها شيء .

ومنهم من استفاد فائدة كبرى من أوروبا في علمه  
ونظرته الاجتماعية ومعرفته بكثير من دقائق الحياة في  
البلاد التي رحل إليها ، ولكنه لما عاد إلى مصر فسرعان  
ما دب إليه اليأس .. اصطدم بالفوضى في إدارة البعثات

وفي وزارة المعارف وفي وزارة المالية ، وتذكر ما كان قد  
نسيه من ، ورق يغيب بين الإدارات أشهراً من غير أن  
يبت فيه ، وورق يسار فيه بسرعة البرق لأن صاحبه  
« محسوب » ، ورأى مستحقاً يهمل وغير مستحق يكافأ ،  
ورأى البيوت وهرجاتها والشوارع وفوضاها والناس  
وقذارتهم والفقراء وبؤسهم ، وقارن بين ما كان يعيش  
فيه من نظام وعدالة ونظافة وأناقة ، وما أصبح يعيش  
فيه في بلده من اضطراب وارتباك وظلم وقذارة . وحاول  
أول الأمر أن يغير شيئاً من ذلك فلم يستطع ، فيئس  
واستسلم وطوى نفسه على حزن عميق ، وأصبحت حالته  
حالة من فقد عزيزاً عليه لا أمل في عودته وإنما يتسلى  
بذكره .

\*\*\*

كل هؤلاء — يا بني — قد رأيت نماذج منهم ، ولا  
أحب أن تكون أحدهم ، إنما أحب — إذا عدت وقد

اكتسبت علما ونفسا وقلبا — أن تنظر الى عيوب قومك فترحمهم ، ونقائصهم إقتشفق عليهم . وتجتهد — ما أمكنك — في إصلاحهم فإن لم يمكنك الإصلاح العام ، فحاول الإصلاح في بيتك الخاصة . . في طلبتك الذين تعاملهم والأساتذة الذين تخالطهم والبيت الذي تنشئه والصديق الذي تجالسه . وفي هذا القدر كفاية للرجل الطيب المحدود الإرادة . فإذا اتسعت إرادتك وقويت عزيمتك وشغلت بعد منصبا رئيسيا استطعت أن تنشر نفوذك وتعمم إصلاحك .

\*\*\*

لو أن كل مبعوث الى أوروبا تعلم ونضج ثم عاد ويئس لكان من الخير ألا يبعث . لأننا بذلك نخلق جواً من اليأس خائفاً ، وقلة العلم مع الأمل والطموح خير من كثرته مع اليأس والقنوط .

إن الأمة ترسل مبعوثيها ليكونوا خير ذخيرة لها



وقادة إصلاحها ومتزعمي نهضتها ، فإن هم استولوا عليهم  
« القرف » واقتصروا على التقزز مما يرون وإطلاق  
السنتهم بالحبس في أمتهم والإشادة بذكر أوربا ومحاسنها  
كانت خسارتنا فيهم مضاعفة . . . خسارة في الأرواح  
وخسارة في الأموال وخسارة في خلق أعداء للأمة  
من ذاتها .

\*\*\*

إن كل مبعوث فبعثته دين عليه لأمته لأنها ربه  
أولاً في أحضانها ثم اتفقت عليه من مالها لينضج في  
خارجها ، فإن هو جحد الدين فتحجهم لها وأنكر صنيعها  
كان أكبر غادر وأخس جاحد .

إن أكثر هؤلاء — يابني — يتعللون بأنهم حاولوا  
الإصلاح فلم يفلحوا ، وجدوا في تنظيم ما فسد فلم ينجحوا ،  
ثم لم يجدوا أمامهم إلا أن يرضوا بحالهم ، أو أن يسيروا  
مع التيار فيفسدوا مع المفسدين ويشيعوا الفوضى مع

المشيئين ، ويطلقوا مثلهم الأعلى ويقتصروا على التملق  
لأخذ درجة أو الحصول على منصب ؛ ولكن أعينك  
بالله أن تكون واحدا من هؤلاء المسوخين الذين ردوا  
أسفل سافلين . إن هؤلاء إنما جرفهم التيار لضعف قوتهم  
ونكصوا على أعقابهم لانعدام شخصيتهم . والرجل  
القوى الإرادة العظيم الشخصية يفرض إرادته ويحقق  
شخصيته ، ويحول التيار ولا يجرفه التيار — وهذا  
ما حدث فعلا من أشخاص تعاملوا في أوربا ثم عادوا  
فصبروا على ما أودوا وعاندوا في محاربة الرذيلة والانتصار  
للفضيلة حتى أدركوا بعض غايتهم وحققوا شيئا  
من أملهم .

ومع الأسف كان عدد هؤلاء الممتازين قليلا ، بل  
أقل من القليل ؛ فلو نظرنا إلى عدد المبعوثين من عهد  
محمد على الآن لوجدناهم يعدون بالآلاف ولوجدنا من أفاد  
منهم لا يعد إلا بالعشرات ، وإني أرجو لك أن تكون

من هذا القليل النافع لا من الكثير الفاشل .

\*\*\*

إن أكثر من كانوا قبلك قد فسدوا لأنهم سافروا  
لأخذ شهادة وعادوا لأخذ درجة . فليكن سفرك أنت  
للمعرفة والعلم وعودتك للإصلاح والنفع . والله يوفقك .



أى بنى

أكتب إليك هذا فى أواخر مارس ، موسم  
الربيع ، وموسم الجمال ، وموسم البهجة ؛ والدنيا — كما  
قال أبو تمام — :

دنيا معاش للورى حتى إذا جاء الربيع فإنما هى منظر

ولشد ما آسف إذ أرى مدارسكم وجامعاتكم تعنى  
بالعقل فتضع له المناهج الطويلة المريضة فى مختلف  
العلوم ، وتمن فى الإجماع فتقلب الآداب والفنون إلى  
علوم عقلية ، أو نظريات فلسفية ، وتعنى بالجسم فتنظم  
له الألعاب الرياضية ، وتقيم له مباريات السباق وكرة  
القدم ورفع الأثقال .. ثم لا تقيم وزنا ولا تضع منهجا  
للذوق وتربيته ، وهو الأحق بالعناية والأجدر بالرعاية ؛  
فإن قصر تمدارسك وجامعاتك فى ذلك ، فتقول أنت

تربية ذوقك بنفسك ، ووجه إليه كل همتك ؛ فما الحياة  
بلا ذوق ، وما الدنيا بلا جمال ؟ وجزى الله خيرا من  
وجهنى إلى الجمال فهو ريته ، ورثت فى شبابى بائع الزهور  
بجانب بائع الخبز واللبن ، فأعجبت بالورد وجماله ، وبديع  
ألوانه ، وبالزهور على اختلاف أنواعها ، فى تناسقها  
وانسجامها ، فكان هذا متعة لى وحياة لروحى بجانب  
متعة عقلى .

أى بنى !

إن الذوق عمل فى ترقية الأفراد والجماعات أكثر  
مما عمل العقل . فالفرق بين إنسان وضيع وإنسان رفيع ،  
ليس فرقا فى العقل وحده ، بل أكثر من ذلك فرق فى  
الذوق . ولئن كان العقل أسس المدن ، ووضع تصميمها ،  
فالذوق جملها وزينها . إن شئت أن تعرف قيمة الذوق  
فى الفرد ، فجرده من الطرب بالموسيقى والغناء ، وجرده  
من الاستمتاع بمناظر الطبيعة وجمال الأزهار ، وجرده

من أن يهتز للشعر الجميل ، والأدب الرفيع ، والصورة  
الرائعة ، وجرده من الحب في جميع أشكاله ومناحيه ،  
ثم انظر بعد ذلك ماذا عسى أن يكون وماذا عسى أن  
تكون حياته .

وإن شئت أن تعرف قيمة الذوق في الأمة ، فجردها  
من دور فنونها ، وجردها من حدائقها وبساتينها ،  
وجردها من مساجدها الجميلة الجميلة ، وكنائسها الفخمة ،  
وعماؤها الضخمة ، وجردها من نظافة شوارعها ، وتنظيم  
متاحفها ، ثم انظر بعد ذلك في قيمتها ، وفيما عيضاها عن  
غيرها من الأمم المتوحشة والأمم البدائية .

أى بنى !

إنى لأرثى لحال كثير من شبان اليوم ، لا يعرفون  
الجمال إلا في وجه فتاة ، ولا يعرفون الذوق إلا في أناقة  
الحديث معها ، والتظرف إليها ، مع أن في الدنيا جمالا  
يفوق هذا بمراحل ، وللذوق مجالا يحد فيه من المتعة



ما يقصر عنه الوصف ؛ ولكنهم عدموا الذوق وتربيته  
فلم يلقفوا معانيه ونواحيه ومداه إلا في حدود ضيقة .

أى بنى !

إن للذوق مراحل كمراحل الطريق ، ودرجات  
كدرجات السلم . فهو يبدأ بإدراك الجمال الحسى : من  
صورة جميلة ، ووجه جميل ، وزهرة جميلة ، وبستان  
جميل ، ومنظر طبيعي جميل ، ثم إذا أحسنت تربيته  
ارتقى إلى إدراك جمال المعانى : فهو يكره القبح فى الضعة  
والذلة ، ويمشق الجمال فى الكرامة والعزة ، وينفر من  
أن يظلم أو يُظلم ، ويحب أن يعدل ويعدل معه ، ثم إذا  
هو ارتقى فى الذوق كره القبح فى أمتة ، وأحب الجمال  
فيها ، فهو ينفر من قبح البؤس والفقر والظلم فيها ،  
وينشد جمال الرخاء والعدل فى معاملتها ، فيصعد به ذوقه  
إلى مستوى المصلحين . فالإصلاح المؤسس على العقل  
وحده لا يجدى ، وإنما يجدى الإصلاح المؤسس على

العقل والذوق جميعا . ثم لا يزال الذوق يرقى إلى أن يبلغ  
درجة عبادة الجمال المطلق والفناء فيه .

فعلی هذا الأساس نظم ذوقك : استشعر الجمال في  
ما كلك وملبسك ومسكنك ، وصادق الزهور وتعشقه ،  
ثم انشد الجمال في مجالى الطبيعة ومد بين قلبك ومناظر  
البساتين والحدائق — والسما والنجومها ، والشمس  
ومظلمها ومضيبيها ، والبحار وأمواجها ، والجبال وجلالها  
خيوطا حريرية دقيقة تخرج بموجاتها ، وتهتز  
بهزاتها ، ثم انظر إلى الأخلاق على أن فضائلها جمال ،  
ورذائلها قبح ، لا على أن فضائلها منفعة ورذائلها متلفة ،  
ثم غن للجمال واهتف به حيثما كان ، واعبد وافتن فيه وأنا  
واثق أن ستسعد بذلك سعادة لا يتذوقها ذوو الشهوات ،  
ولا أصحاب رؤوس الأموال ، بل ولا الفلاسفة والعلماء  
بل إنى أجزم لو وجدت طائفة كبيرة من أمثال  
هؤلاء الذين رقى ذوقهم إلى هذا الحد في أمة ، لنهضوا

بها وأعلوا شأنها ؛ إن أمثال هؤلاء من أصحاب الذوق  
الرفيع لو تولوا شئون السياسة ورياسة الأحزاب لكانوا  
مثلاً في حب الخير ، ورقة القلب ، وإدراك ما يجب أن  
يعمل وكيف يعمل ، وما يجب أن يترك وكيف يترك .  
ولو كان أمثال هؤلاء رؤساء مصالح ، أو مديري أعمال ،  
لوجهوا هممتهم لإتقان عملهم ، وإيصال الخير لنوابهم ،  
وتحري وجوه النفع لمن يلوذ بهم . وإنما أفسد هؤلاء  
جميعاً قلة الذوق لا قلة العقل . فأنت إذا رأيت الشوارع  
لا منظمة ولا نظيفة ، والأمور الصحية مهملات لا يعنى  
بها ، والفلاح بائساً فقيراً ، أو رأيت معاملة الناس بعضهم  
بعضاً جافة سيئة ، تحدث ضروءاً وجلبة ، كالآلة لم  
تزييت ، أو رأيت المداوة والحقد والخصومة بين رجال  
الأحزاب السياسية ، أو رأيت رجال الحكومات تعنى  
بمناصبها أكثر مما تعنى بمصالح رعيّتها ، فاعلم أن منشأ  
ذلك فقدان الذوق الرفيع لا العقل النابه .



أى بنى !

إنك محتاج إلى مجهود جبار ، وإرادة قوية لتربية  
ذوقك ، وإرهاق شعورك بالجمال ، فكل ما حولك  
مفسد للذوق ، متلف للمشاعر السامية : بيوت لم يعن فيها  
بالجمال ، وشوارع لم يعن فيها بنظافة ولا نظام ، وترام  
تكس فيه الناس أسوأ مما تكسست علب السردين ،  
وهرجلة وقوضى وضوضاء في دور المحاضرات والسينما  
والتمثيل ، ومهارة غير نبيلة بين الجرائد الحزبية ، وارتباك  
واضطراب وسوء معاملات في المكاتب الحكومية  
وغير الحكومية ، ورؤية البؤس والارض والفقر والجهل  
والقذارة على الأرصفة في المدن ، وبين الفلاحين في  
القرى ، وبين العمال في المصانع ، ونبو في أحاديث  
المتحدثين ، وفي النكت بين المتنادرين ، ومئات ومئات  
غير ذلك ، وكلها كفيلة أن تفسد الذوق وتقضى عليه .  
فتربيتك لذوقك واحتفاظك به ساميا لا يتأثر بهذه

المفاسد ، أصر عسير لا يُنال إلا ببذل الجهد وقوة العزم .

أى بنى !

أتذكر يوم كنت تشكو لى من شدة غضبك ،  
وهياج أعصابك ، وكثرة احتكاكك ومصادماتك ،  
إذا ركبت السيارة العامة أو الترام ، أو ذهبت إلى السينما ،  
أو أردت قضاء مصلحة في ديوان من دواوين الحكومة  
يوم — كنت في مصر — ثم كتبت إلى من سويسرة  
تذكر أن قد هدأت أعصابك ، وزال غضبك ، ولم تجد  
ما يسبب الاحتكاك والاصطدام ؟ إن كنت تذكر ذلك  
فالآن أذكر لك أن صرده كله للذوق ، فإن الذوق إذا  
شاع في مكان ، شاعت فيه السكينة والطمأنينة ، ونعومة  
المعاملة ، وجمال السلوك . وإن انعدم أو قلّ في مكان  
خشنت المعاملة ، وساء السلوك ، وكثر هياج الأعصاب  
واضطرابها وارتباكها .

أى بنى !

لقد جربت الناس فوجدتهم يخضعون للذوق  
أكثر مما يخضعون للمنطق ، فبالذوق لا بالعقل تستطيع  
أن تستميلهم ، وأن تأسرهم ، وأن توجههم ، وأن تصلحهم  
إن شئت ، أما العقل وحده فلا يستطيع أن يأسر إلا  
الفلاسفة وقليل ما هم .

أى بنى !

ليس عندي نصيحة لك أغلى من أن تكون ذوقك  
ثم تنميه وترقيه . فإن فعلت ذلك ضمنت لك سعادة الحياة  
والاستمتاع بها ، وضمنت لك سمو أخلاقك ونبل  
عواطفك ، وضمنت لك نجاحك على قدر كفايتك ،  
والله يوفقك .



أى بُنى !

أشد ما يقلقنى عليك فى هذه الأيام وجودك وسط  
تيارات تتنازعك ، وأمواج تتقاذفك ، أخشى أن تتغلب  
عليك فتغرقك ، وأن تنال منك فتميتك ، فكم رأيت لها  
من ضحايا أزعجتى ، ومن مشاهد غرقى أفزعتنى . وإنى  
أرجو لك من صميم قلبى السلامة من هذه التيارات ،  
والنجاة من هذه الأمواج .

فأول هذه التيارات ، التيارات السياسية . . . وهى  
فى نظرى نوعان : سياسة قومية ، وسياسة حزبية .  
فالسياسة القومية كالتى يكون الجهاد فيها ضد المستعمر  
والمحتل والغاصب . وقد قام الطلبة فيها بأدوار رائعة  
أفادت البلاد وقربتها من الاستقلال ، كما ضرابهم يوم اعتقل  
سعد باشا ، ونفى إلى سيشل ، ونحو ذلك ؛ والسياسة

الحزبية كأن يعمل بعض الطلبة لنصرة حزب على حزب ،  
وإثارة الشغب لمرقلة سير الحكم . فإذا جاء الحزب  
السعدى فى الحكم مثلاً ، انتهز الطلبة الوفديون أية فرصة  
للشغب عليه . وإذا جاء الوفديون فى الحكم شغب عليهم  
الطلبة السعديون ، وهكذا ، من غير منفعة قومية واضحة ،  
ولا نتيجة مفيدة بينة ، إلا الرغبة فى تولية حزب وتنحية  
حزب . والطلبة فى مثل هذه الحال ، إنما يهدم بعضهم  
بعضاً من غير كسب واضح للأمة ولا تحقيق مصلحة  
عامة . وقد كثر — مع الأسف — هذا النوع من  
الإضراب حتى شل حركة التعليم بأجمعها ، وأفسد الحياة  
العامة من أساسها ؛ فلو حسبنا أوقات انتظام الدراسة  
فى الجامعات والمعاهد العالية لما حصلنا على دراسة منتظمة  
تستغرق ثلاثة أشهر كاملة ، وحسبك هذا نتيجة صريعة .  
فما معنى هذا ؟ . أليس معناه أن الطلبة إما أن يرسبوا  
فى الامتحان ، فنكون قد أضعنا على كل طالب رسب ،



سنة من حياته ، وأضعنا على الأمة عددا كبيرا من السنين  
يساوى عدد الراسبين .. وإما أن ينجحوا بسبب التساهل  
في الامتحان ، فنكون قد منحنا الشهادات للماجزين  
وأخرجنا للأمة طيبا عاجزا ومهندسا غير ناضج وزراعيا  
غير مستأهل ، وفي هذا أكبر الضرر على الأمة . ولو  
نحن تحملنا هذه التضحية لتحقيق فائدة للأمة أكبر منها  
لهان الأمر ، ولكننا نبذلها لقيام حزب في الحكم مكان  
حزب ، وما أقل ذلك مكسبا !

أى بنى !

إننى أرتضى لك الاشتراك في السياسة القومية  
والأعمال التى تعمل لنيل الأمة استقلالها وضمان تقدمها  
على شرط واحد ، وهو أن يظهر رؤساء الأحزاب وقادة  
الأمة فيعلنوا خطتهم ويطلبوا من الطلبة معوتهم ، فإذا ذاك  
يجب أن تستجيب لهم ، أما أن يحتفى القادة من الميدان  
ويظهر الطلبة من غير قادة فإذا ذاك يكون شأنهم شأن



الجند في الميدان من غير ضابط ، والجيش من غير « أركان حرب » .. وهذا عرضة لتضارب السير للجيش الواحد وعمله على غير خطة ، وانقسامه سريعا ، وانهمزامة سريعا .

أما السياسة الحزبية فيأني أرتضيها لك رأيا ولا أرتضيها لك عملا ، فاعتنق آراء الحزب السياسى الذى تؤمن به ويدلك الدرس على صحتها ، ولكن يجب أن لا يتحول ذلك إلى إضراب . فالإضراب فى هذه الحالة تعطيل للدرس من غير أن يكون له مبرر كاف ، وحتى هذا لا أفهمه اليوم فهما كاملا ، إنما أفهمه يوم يكون هناك برنامج معروف لكل حزب ، فيكون للوفد مبادئ محصورة محدودة فى الإصلاح السياسى والاقتصادى والاجتماعى ، ويكون للسعديين ، والأحرار الدستوريين ونحوهم مبادئ كذلك .. إذ ذاك تقرأ المبادئ وتقارن بينها ، وتفضل بعضها على بعض ، وتؤمن بما تفضله .

أما أن يكون اختيارك للحزب مبنيا على أساس

أن رئيسه فلان ورئيس الآخر فلان ، فنظرة كنظرة  
الطفولة تعرف الأشخاص ولا تعرف المعاني ، تعرف  
الأبيض ولا تعرف البياض ، وتعرف الأب ولا تعرف  
الأبوة . أما الرجل الناضج فيقوم المعاني والمبادئ ،  
ويحاسب الزعماء على سيرهم أو انحرافهم عن هذه المعاني  
وهذه المبادئ . وهذا ما يحدث في الأمم الراقية ، وما لم  
يحدث في الأمم الشرقية جميعا .

أى بنى !

إنك وأمثالك تفهم السياسة على أنها فكرة عارضة  
ورأى عابر ، وأنها من السهولة بحيث يمكنك الحكم على  
مسائلها بمجرد النظر إليها ، والتفكير السطحي فيها ، وهذا  
خطأ أى خطأ . إن السياسة علم كسائر العلوم ، كعلم  
الهندسة والطب والطبيعة والكيمياء ، فهل تبيع لمن لم  
يدرس الطب أن يكون طبيبا ، ولمن لم يدرس الهندسة  
أن يكون مهندسا ؟ فاماذا تستبيع لنفسك أن تكون



سياسيا ولم تدرس علم السياسة ؟ ولماذا ترضى أن تحكم  
على الأشياء حكما سياسيا من غير درسي ؟ .. بل أو كد  
لك أن السياسة علم أصعب من هذه العلوم التي ذكرتها ،  
تحتاج إلى دراسة تاريخ وجغرافيا واجتماع كمقدمات لها ،  
ثم تحتاج إلى دراسة النظريات السياسية واختلاف الآراء  
فيها والتطبيق عليها ، ومتى طبقت بنجاح ، ومتى طبقت  
بفشل ، وأسباب النجاح وأسباب الفشل . وكثيرا  
ما يعرض الأمر السياسي ، فيبدى فيه عامة الناس آراءهم ،  
ثم يكون هذا الرأي خطأ فاحشا وضرا بليغا ، لأنهم  
لم يدرسوا الأمر درسا دقيقا عميقا في أسبابه ونتائجه .  
لهذا كله أيجب لك أن تشتغل بالسياسة على سبيل التجربة  
والمران ، لا على سبيل الاشتراك الفعلي . فالبست في أمور  
السياسة من عمل الساسة الذين انقطعوا لها ودرسوها  
درسا وافيا ، وبنوا آراءهم على دراستهم ، فإذا رأوا أن  
يستعينوا بكم فلتستجيبيوا . أما أن تتزعموا الحركات من



غير قيادة . . فطبيب يداوى من غير علم ، ومهندس يبنى  
من غير خبرة ، وجندى يتزعم الجيش حتى الضباط  
والرؤساء . وهذا قلب للوضع وإفساد للنظام .  
إنى أفهم أن تكون طالبا في جامتك أولاً ومتمرنا  
على السياسة ثانياً ، أما أن تكون متمرنا على السياسة  
أولاً وطالبا ثانياً ، فناف لطبيعة الأشياء . فكيف إذا  
وضعت نفسك موضع الزعيم السياسى ، والقائد للجيش ،  
وجعلت حياتك العامة هامشا لحياتك السياسية ؟ ! إن  
هذا خطأ منك أسف له إن صدر عنك كابن لى ، وكفرد  
فى أمة .

أى بنى !

إن أردت أن تعرف وجه الحق فى هذا الأمر ،  
فاستعرض ما كسبته الأمة من حركات الطلبة وما  
خسرته . لقد كسبت من حركاتهم يوم كانت موجهة  
إلى عدوهم الخارجى ويوم كانت حركة منظمة صادرة عن  
رأى الزعماء ، وكانت لا تظهر إلا حين يحد الجد ويمزم

الأمر . فإذا هم فرغوا من مهمتهم رجعوا إلى دراستهم في  
جد ونظام . وخسرت من حركاتهم يوم كان الطلبة  
يضربون لا إحراجا للعدو ، ولكن ليضرب بعضهم  
بعضا ، وينصروا حزبا على حزب ، وليجلسوا حزبا في  
الحكم ويخرجوا منه حزبا .. وخسرت الأمة يوم كان  
الطلبة يضربون لأتفه سبب وأضعف غاية .

في الحالة الأولى ربحت الأمة واحتفظت الجامعات  
بكيانها وقوتها وأداء رسالتها ، وفي الحالة الثانية خسرت  
الأمة وتفككت الجامعات وانحل رباطها وتدهور العلم  
فيها ، وليس يصلح ما فسد إلا بجهود جبارة وإصلاح  
شامل وتضامن بين الأحزاب كامل .

أى بنى !

كنت أود أن أحدثك عن تيارات أخرى ليست  
بأقل خطرا مما حدثتك ، ولكن طالت رسالتي وخشيت  
عليك الملل .. فإلى اللقاء ، والله يحفظك .

أى بنى !

إني لأشفق عليك من زمنك الذى نشأت فيه ، فقد  
كان زمن من قبلك هادئا مستقرا ، تجرى شؤونه على  
وتيرة واحدة . . وأملنا فى المستقبل أن يكون زما  
هادئا مستقرا كذلك .

أما زمنك هذا فقلق مضطرب حائر ، كفر بالقديم ؛  
ثم لم يجد جديدا يؤمن به .

قد كانت الأمور فى زمننا سائرة سيرا منظما ،  
وإن لم يكن حسنا ولا كاملا . كان من تحدثه نفسه  
بالرشوة يخشى اقتضاح أسرته ونزول العقوبة به ، وكان  
من يقصر فى عمله ينال العقوبة على تقصيره ، وكان  
الطالب إذا طاف به طائف من الإضراب أو الخروج  
على أمر الأستاذ فكر طويلا قبل أن يقدم ، وقل أن



يقدم . وكان الناس يخشون أن ينحرفوا — ولو قليلا —  
عن الأوضاع المألوفة والتقاليد الموروثة ، خوف أن  
ينقدم ناقد أو يعيرهم معير . ثم زال كل هذا الخوف  
وتحرر الناس من كل هذه القيود ، ولكن لا يستقيم  
أمر الناس مع هذه الفوضى ومع هذه الحرية التي لا حد  
لها . وإنما استقام الأمر في الأمم الراقية مع زوال هذا  
الخوف لأن الشعور بالواجب حل محل الخوف ، وتبادل  
الحلف بين الشعب والحكومة حل محل الرعب  
والاستبداد ، وتحكيم العقل فيما يصلح وما لا يصلح  
من الأوضاع والتقاليد حل محل الطاعة العمياء ، وهذا  
— للأسف — ما لم نصل إليه بعد .

\*\*\*

أكبر ما يؤلمني فيك وفي أمثالك من الشبان ، أنكم  
فهتمت الحقوق أكثر مما فهتمت الواجب ، وطالبتكم غيركم  
بمقوقكم أكثر مما طالبتكم أنفسكم بواجباتكم ، والأمة

لا يستقيم أمرها إلا إذا تعادل في أبنائها الشعور بالحقوق والواجبات معا ، ولم يطغ أحدهما على الآخر . وكل ما نرى في الأمة من فساد وارتباك وفوضى وتدهور نشأ من عدم الشعور بالواجب . فلو تصورنا الموظفين في المصالح الحكومية شعروا بواجبهم نحو الأفراد فأدوا ما عليهم في عدل وسرعة ، وأدّى الطلبة ما عليهم نحو دروسهم وجامعاتهم وأساتذتهم ، وأدّى الصناع ما عليه في صناعته ، وأدّت الحكومة ما عليها لشعبها ، لاستقامت الأمور وقلّت الشكوى ، وسعد الناس بحكومتهم وسعدت الحكومة بشعبها ، ولكن أنى لنا ذلك وحاجتنا شديدة إلى تفهم الواجب والعمل على وفقه ؟

إن العلم في زمنكم أكثر أضغافا مضاعفة من العلم في زمننا ، ولكن ليس نجاحكم في الحياة ولا سعادتكم فيها تناسب تقدمكم العلمى . . لأن العلم لا يفيد في السعادة والرقى إلا إذا صحبه الشعور بالواجب ؛ والعلم كالمصباح

قد تكتشف به طريق الهداية وقد تكتشف به طريق  
الضلال .

\*\*\*

إن أسوأ ما كان في زمانك حدوث الحرب . .  
والحرب — عادة — تزلزل الأخلاق وتقرى النفوس  
الضعيفة بالشر والجشع ، وتقدم لنا أمثلة كثيرة ممن  
انفتنوا بعد فقر لأسباب خبيثة أو أعمال رديئة ،  
ثم تضغط على صغار الموظفين والصناع والتجار . . فيرون  
أنهم لا يستطيعون العيش الكافي في مجال رزقهم المحدود ،  
فإذا هم لم يتحصنوا بالخلق المتين مدّوا أيديهم وخربوا  
ذممهم . ولذلك كانت الحرب في أكثر الأمم مبعثاً لفساد  
الخلق وخراب الذمم ، وهي في الأمم الضعيفة أشد فتكاً  
وأسوأ أثراً . وواجب المصلحين بعد الحرب أن ينشأوا  
الأمة من هدمتها وينقذوها من ورطتها ، ولذلك تحتاج  
أنت وأمثالك في مثل هذا الموقف إلى مجهود كبير يعلى



مستواكم ويرفع مثلكم . والأمل فيكم أكبر أمل ،  
لأنكم رجال المستقبل وقادة الند . فلا يستهويكم من  
أثرى حولكم بالخداع والنفاق والكذب والرياء . .  
وخير أن تعيشوا فقراء أعزاء من أن تعيشوا أغنياء أذلاء .  
إننا في هذا الزمان أسعج ما نكون إلى منارات  
تضيء للسائرين في ليل الظلام ، يكون شعارهم القيام  
بالواجب مهما كلفهم — لأنه واجب — لا طلبا للصيت  
ولا جريا وراء المجد . . لا يرفون المجاملة ولا النفاق ،  
ولا يستهويهم وعد ولا يرهيبهم وعيد ، لسانهم مطابق  
لقلبهم ، وعملهم متفق مع وحي ضميرهم . . فكن إحدى  
هذه المنارات .

إن الاحتفاظ بالخلق الطيب في زمنك أصعب منه  
في زمننا لكثرة ما يحيط بك من مغريات بالشر ،  
فأسباب اللهو ميسورة في زمنك وقد كانت صعبة في  
زمننا . . وأفانين الخلاعة مغرية جذابة بفضل ما أدخلته

المدنية الحديثة من أساليب فتانة . وقد كان الدين في زمننا  
حُرزا مضيئا من التدهور والسقوط ، فلما ضعف شأن  
الدين في زمنكم ولم يحل محله ما يحفظ عليكم نفوسكم  
وقسم بين شرين : قوة المخرجات وضعف الحصون  
المانعات . ولا منجاة من هذا إلا بتقوية الإرادة وتدريبها  
على فعل الخير ، ومقاومة براعت الشر ، ومكافحة الشهوات  
ومحاربة الأنانية .

\*\*\*

أى بنى !

بهذه المناسبة ، أذكر لك أنى شاهدت في حياتى  
كثيرا من الشبان كانوا صرعى الشهوات .. كانوا في  
حياتهم الجامعية لامعى الذكاء ، يدل جدهم وسلوكهم على  
أن سيكون لهم مستقبل رائع . كانوا مثال الجد والنشاط  
والذكاء في دراستهم ، ثم رأيتهم فجأة انحرفوا عن الطريق  
السوى وانغمسوا في شهواتهم ؛ فخاب فيهم كل أمل ،

وفقدوا ذكاءهم اللامع ، ونشاطهم السباق ، وجددهم الباهر .

وهؤلاء الصرعى كانوا أشكالا وألوانا ، فمنهم — وقد

يكون أسوأهم — صرعى « الكيوف » ، وهو داء

— مع الأسف — فشا في كثير من الشبان ، فأضاعوا

مستقبلهم ، وفقدوا إرادتهم ، وانحطت نفسياتهم ، وأضحوا

لا يرجى منهم خير . وكان أسوأ مثل لهذا وأدعاه للحزن

والأسف ما رأيت من شاب كان من أوائل الناجحين

في البكالوريا ، ثم التحق بكلية من الكليات العامة

فكان من أوائل الناجحين في سنته الأولى والثانية ،

وكان ذا حظوة عند أساتذته ، وسمعة طيبة في علمه وخلقه

عند زملائه ؛ وفي آخر عامه الثالث من الكلية سقط في

الامتحان ثم لم ينفع بعد . وبحث عن أمره فإذا هو صريع

« كيف » من « الكيوف » . وبلغ به الأمر أن صار

يتسكع في الشوارع ، ثم صار يستجدي الناس . فأعذك

بالله أن تكون صريع « كيف » .



وهناك صرعى حب المال والجاه والمجد .. تخرجوا  
من جامعاتهم والتحقوا بالوظائف الحكومية أو الأهلية ،  
ثم لم يقنعوا برتبهم الصغير ولا بطريقهم إلى الرق  
البطيء ؛ ورأوا زملاءهم اغتفروا من طريق بيع ذمهم ،  
أو ارتقوا من طريق تزلفهم وتملقهم ، أو اشتهروا عن  
طريق النصب والاحتيال .. فقلدوهم في ضلالهم وخسروا  
خسرانهم .. وأعيدك بالله — أيضاً — أن تكون أحدهم .

\*\*\*

إن طريقة هؤلاء في الحياة طريقة المقاصرين ،  
ولا أريدك مقاصرا ، ولكني أريدك تاجرا .. ولا أريدك  
مستهترا ، ولكن أريدك عفيفا معتدلا . لا يغررك مظهر  
الذين انغمسوا في شهواتهم واندفعوا وراء لذاتهم ، وما  
يخدعونك به من سرورهم وابتهاجمهم وضحكهم .. فحسبة  
بسيطة للذات هؤلاء وآلامهم ، تريك أن الاعتدال في  
الذائد أكبر لذة وأقل ألما . إن الانهماك في اللذائد كنار

القش تلتهب سريعا وتنطفئ سريعا ، والاعتدال في اللذائذ كنار الفحم تطول مدتها ويطول الانتفاع بها ولا تخمد إلا ببطء . احسب حساب من اعتدل في لذائذه ، كيف احتفظ بصحته واحتفظ بماله واحتفظ بسمعته ، والتذ في حياته لذة طويلة هادئة ممتعة لم يعقبها ألم .. واحسب حساب من أفرط في لذائذه ، فقدد صحته وماله وسمعته ، وكانت آلامه الطويلة أضعاف لذائذه القصيرة .. حتى في حساب اللذة والألم نرى الاعتدال خيرا من الإفراط ، فما بالك إذا قسنا ذلك بمقياس الخلق والفضيلة والنبيل والمروءة ؟

كذلك لا يفرنك من علا صيتهم من طريق التهريج ، ولا من تخطوا زملاءهم من طريق التزلف ، ولا من كسبوا المال من طريق مد اليد .. فكل هذه المظاهر الكاذبة ، لو وزنت بحياة الضمير وعلو النفس وطمأنينة الاستقامة لم تساو شيئا . فليكن مبدأك

الشعور بالواجب ، والاعتدال في اللذائذ ، وطهارة  
النفس ، والحرص على الشرف ، والسعي وراء النبل  
والمروءة .. ولتكن النتيجة بعد ما تكون .. ومع ذلك  
فإني ضامن لك النجاح .



أى بنى !

لعل أهم ما يتميز به جيلكم عن جيلنا هو حيرتكم  
واطمئناننا ، واضطرابكم وسكينتنا ، وقلقكم واستقرارنا ،  
ولكن ما سر هذه الحيرة وهذا القلق والاضطراب  
فى جيلكم ؟

لقد كان المظنون أن تكونوا أسعد حالاً وأهدأ بالاً  
وأكثر اغتباطاً بالحياة ، فإن المدنية الحديثة قدمت إلى  
جيلكم من متع الحياة وترف العيش ووسائل الترفيه عن  
النفس أضعاف أضعاف ما كنا نجده فى جيلنا . فلم يكن  
عندنا راديو ، ولا سينما ، ولا تشيل ، ولا سفور ،  
ولا موسيقى ، ولا رقص ، كالذى لكم فى زمانكم . ولم  
يكن يتدفق المال علينا كما تدفق عليكم ، ولا اتصلنا بالعالم  
وما فيه من لذائذ مثل اتصالكم ، بل ولا نعمنا بالحرية كما

نعمتم ، ولا حققنا أنفسنا كما حققتم ، فما الذي حيركم ؟  
لعل أهم ما حيركم وطمأننا ، أننا كنا نركن إلى مبادئ  
وعقائد تؤمن بها كل الإيمان ، ونسير عليها في حياتنا من  
غير شك ، ونشجع السير عليها كل التشجيع ، ونحتقر  
من خرج عليها كل التحقير . . فكانت أعمالنا تصدر  
عنا كما يصدر العمل عن عادة ، ليس يحتاج الإتيان به  
إلى روية ولا تفكير . ثم أتى جيلكم — خضوها للمدنية  
الحديثة — فطوح بهذه المبادئ والعقائد والعادات  
والتقاليد ، ولم ينشئ مكانها ما يسد مسدها . . فكان من  
ذلك فراغ لم يملأ ، ومبادئ زالت ولم تعوض ، وعقائد  
تهدمت ولم يبن مكانها ؛ والطبيعة تكره الفراغ ، وتكره  
السير على غير هدى ، وتكره الهدم من غير بنيان ، فكانت  
الحيرة والقلق والاضطراب

قد كانت السلوة الكبرى للناس في جيلنا دينهم ،  
فكانوا يؤمنون بالله ، يعرفونه في الرخاء ويلجأون إليه في



الفسراء والسراء ، ويركنون إليه إذا اشتد الخطب ،  
ويفزعون إليه إذا نزل الكرب . . فيجدون في ذلك  
كله راحة من عناء ، وعونا على الخير ، وصيانة من الشر ،  
وعزاء عند الشدائد . فلما نبت جيلكم وازدهر شبابكم  
عصفت عليه عاصفة من المدنية الحديثة ، فذهبت بدينكم ،  
وجردتكم من عقيدتكم ، فلم تجدوا أرضا تركزون عليها  
ولا ركنا شديدا تأوون إليه .

والأنس بالدين طبيعة النفس وراحة الروح ، فإذا  
سلبت من تأنس به أحسست بالوحشة وتماملت من الفراق .  
إن الناس يعدون الحواس خمسا ، ولكنى أعتقد أن  
هناك في كل إنسان حاسة سادسة هي حاسة الدين . . من  
فقدناها فقدَ عنصرها هاما من عناصره ، وركنا عظيما من  
أركان حياته ، ولذلك هداؤ المؤمن واضطرب الملاحد .  
وهذا هو الشأن في الشرق والغرب ، والمدنية القديمة  
والمدنية الحديثة .



لقد صر على العالم الغربي نحو قرنين ، آمن الناس  
فيهما بالعلم كل الإيمان ، واعتقدوا أن النظم السياسية  
والاقتصادية قادرة على إسعاد العالم . . فلما تقدم العلم  
وتقدمت النظم السياسية والاقتصادية ولم يروا سعادة ،  
بل شقاء تلو شقاء ، وحربا هائلة بعد حرب فاجعة ، بدأ  
يتزلزل إيمانهم بأن العلم وحده كاف لإسعاد الناس ، وأيقن  
كثير من العلماء بأن العلم في حاجة إلى الدين ، وأن العقل  
في حاجة إلى القلب ، وأن المنطق في حاجة إلى الحكمة .  
وقد حكى أستاذ أنه سأل طلبة متقدمين في جامعات  
مختلفة حول سنة ١٩٣٠ : ماذا يؤملون في مستقبل العالم ؟  
فكانت أكثر إجاباتهم مبنية على الأمل في العلم .  
فلما اضطربت الدنيا وتأهب العالم للحرب الثانية أعاد  
السؤال على أمثالهم ، فكانت أكثر إجاباتهم أن لا أمل  
إلا بعون من الله .

أى بنى !

إن الإيمان بالله يملأ فراغ النفس ، ويوحى بالطمأنينة ،  
ويوثق الصلة بين الفرد وأهله ووطنه ، كما يوثق الصلة  
بينهم جميعا وبين الله .

فنهيبحتى لك أن تؤمن ولو ألد الناس ، وتوثق  
الصلة بينك وبين الله ولو قطعها الناس .

أى بنى !

وشىء آخر أحب أن أقصه عليك كان سببا في حيرة  
جيلك واضطرابه ، ذلك أنكم لما فقدتم الدين لم تدخلوا  
الآخرة في حساب الحياة كما يتطلب الدين ، وعشتم  
للدنيا وحدها من غير نظر إلى ثواب ولا عقاب . . فندشأ  
عن ذلك مرض خطير وشر مستطير زاد في حيرتكم  
وقلقكم ، وهذا هو ما ألحه فيكم من أنانية مفرطة  
وأثرة جامحة .

إنى لأشعر أن كل فرد منكم يريد أن يعيش لنفسه

فقط .. فهو في أسرته يريد أن ينال أكبر حظ من اللذة وأقل حظ من الألم ، حتى لو استطاع أن يستولى على ميزانية البيت كلها ويترك أهله يتضورون جوعاً لفعل . وهو في حياته الخارجية يجري وراء شهوته ولذته مهما كانت العاقبة ، ولو آذى أهله ولو آذى وطنه .. وهو إذا وظف بحث عن الترقية من أى سبيل شريف أو خسيس ، بل وقد تضطره أنانيته إلى أن يمد يده ، ثم هو لا يشعر بمسئوليته نحو أهله ولا نحو وطنه ولا نحو أصحاب المصالح الذين يترددون على بابه .. إنما يبحث عما يسد شهوته ويملاً أنانيته .

لقد آلمني جد الألم ما سمعت عن أستاذ في كلية من كليات الجامعة كان يقرأ على طلبته فصلاً من كتاب لابن المقفع يتكلم فيه عن الفضائل من صدق وعدل ونحو ذلك ، ويذكر أن هذه هي الوسائل للنجاح في الحياة .. فهاج بعض الطلبة وقالوا إن هذا الكلام « بدع » قديم ،



قد كان يصلح في العصر القديم . أما اليوم فوسيلة النجاح  
التهريج والوصول إلى المنفعة الشخصية من أقرب  
طريق . . بالصدق أو بالكذب ، بالحق أو بالنفاق  
أو الملق .

إن كان هذا هو شعار الجيل الجديد فويل لنا وللأمة  
كلها من هذا الجيل الجديد !

إن جيلكم معذور بعض العذر لأنكم لم تجدوا  
أمامكم مثلاً علياً كثيرة تضحى لخيركم ، وتسوس الأمة  
بالعدل والنزاهة والصدق والإخلاص لمصلحة وطنكم ،  
ورأى يتم أمثلة لمن التزموا الصدق والعدل والإيثار فعاشوا  
فقراء وماتوا فقراء ، ومن هرجوا وكذبوا وناققوا  
فتسلقوا الحائط ووصلوا إلى الذروة ، فكفرتم بالمبادئ  
الأخلاقية والفضائل النفسية ؛ ولكن أليس هذا قصراً  
في النظر ، وسوءاً للتقدير ، وفساداً في التقويم ؟

سائل نفسك : هل أسعد الناس أرقام درجة في

وظيفته ، وأكثروا مالا في دخله مهما فسدت نفسه  
ومات ضميره ؟

وسائل نفسك : أى الرجلين أسعد حالا وأهدأ  
بالا وأكثر سكينه وطمأنينة . . أمن مات ضميره وزاد  
دخله من غير حساب لفضيلة ولا رذيلة ولا حلال  
ولا حرام ؟ أم من حي ضميره فتلذذ بشرفه ، وسعد  
بقناعته ، واطمأن إلى سيرته ، واغتبط بما يجريه الله على  
يديه من خير لأهله ووطنه ؟

تصور بيتا يعيش فيه كل فرد لنفسه . . ألا يكون  
جحيميا ، ويكون أهله كاللصوص يتخطفون الغنائم  
ويتقاتلون على قسمتها ؟ وتصور جيشا يعمل كل جندي  
وصا بطفيه على أن ينجو بنفسه ويترك العباء على غيره . .  
هل يستطيع أن يقف في الميدان ساعة من غير هزيمة ؟  
وتصور أمة كل أفرادها يعيشون على التهريج ويبعث  
كل فرد منها عن لذائذه الشخصية وانتهابها بأى وسيلة . .



هل تستطيع أن تعيش طويلا ؟ إن البيت إنما يعيش  
بتضحية الآباء والأمهات ، والجيش إنما يعيش بمن يقدم  
روحه فداء لوطنه ، والأمة إنما تعيش بمن يتحمل المسؤولية  
مهما لقي من جهد وعناء . والدنيا كلها أمثلة على أن الجماعة  
الصالحة للبقاء من غلب إيثارها أثرتها وتضحياتها أنانياتها ،  
وإلا فلا أمل فيها ولا خير يرجى منها . ولولا تضحية  
أبيك وأمك ما كنت كما كنت ، ولولا تضحية من  
حولك ما عشت ؛ أفمن العدل أن تجازي الإحسان سوءا ،  
والرحمة قسوة ، والنعمة كفرا ؟ صدقني أنه لا يتطلب  
اللذة الوضيعة إلا النفس الوضيعة ، وأن البحث عن اللذة  
الفردية نتيجة قصر النظر وضيق الأفق ، وأن النفس إذا  
تسامت ورقيت وجدت لذتها في لذة الناس وسعادتها في  
سعادة الناس . . وأن هذا الكلام وإن كان قديما لا يزال  
جديدا ، وأن الحق حق في كل زمان ومكان ، وأن الباطل  
باطل حيثما كان .



أى بنى !

إن كان لى نصيحة تذهب بحيرتك وحيرة جيلك  
وتعيد الطمأنينة لنفسك ولأمثالك . . فالإيمان عملاً ون  
به قلوبكم وعملاً فراغكم ويتفق مع طبيعتكم ، وأن تعيشوا  
لأنفسكم وللناس ولخيركم وخير الناس . فهذا هو الذى  
يساير ما طبعتم عليه ، وإلا انتقامت الطبيعة منكم بمخالفكم  
لقوا نينها فسلطت عليكم السأم والملل والحيرة والقلق .  
وقاكم الله شر ذلك .

أى بنى !

لشد ما يؤسفنى ما أرى فى جيلكم من إفراط فى  
اللهو ، كما كان يؤلمنى ما كنت أرى فى جيلنا من إفراط  
فى الجد . لقد عشت أنا فى جيل كان أكثر طلبته  
لا يعرفون إلا بيوتهم ودروسهم وكتبهم . . فإذا أراد  
أحدهم أن يلهو وطاوعته ماله ، ذهب إلى دار تمثيل فاستمع  
للشيخ سلامة حجازى أو نحوه ، صرة أو مرتين فى السنة ،  
وإذا قرأ مجلات أو جرائد فمجلات جادة وجرائد وطنية ،  
وإذا عرف فتاة فقريته تزور بيته مع أمها ، أو يزور  
بيتها مع أهلها ، وإذا اجتمع الطلبة وأرادوا أن يتسلوا  
تنادروا على كتبهم ودروسهم ، وقد يتنادرون — فى  
أدب — على أساتذتهم . وعشت أنت فى جيل لا يشبه  
الجيل القديم فى شيء ، عماده الحرية المطلقة ، وقلة الشعور

بالمسئولية ، والنظر إلى اللذائذ المادية على أنها غاية الغايات ؛  
ينظرون إلى الكتب والدرس والأساتذة على أنها دواء  
مرّ يتعاطى للضرورة ، والضرورة هي الشهادة فالوظيفة .  
ولإحساسكم بمرارتها ترحبون بكل ما يريحكم منها إضراب  
واعتصام ومطالبة بطول إجازات ونحو ذلك . وإذا قرأتم  
شيئا بجانب دروسكم قرأتم الكتب الرخيصة والمجلات  
الوضيعة التي تلهب الغرائز ، وتقوى الشهوات ، وتضعف  
الذكاء ، وتبدل العقل ، وفي كل يوم سينما أو تمثيل ، وفي  
كل ساعة تليفون يرثي لكم أو يرثي منكم لمقابلة لاهية أو  
محادثة مابثة .

أى بنى !

لقد غلونا فى جدنا وغلوتم فى هزلكم .. غلونا فى جدنا  
حتى اكتأبت نفوسنا ، وانقبضت صدورنا ، ولم تنفتح  
للحياة كما يجب ، ولم تبدع لها كما ينبغي . وغلوتم فى  
هزلكم حتى صرتم كالشئء التافه لا طعم له ، وكالماء الفاتر  
لا ساخن ولا بارد .... وحتى صرتم شيئا رخوا ينكسر



لأدنى ملامسة ، أو هشيما تذروه الرياح . ويوم يجدد الجدد  
وتظهر المصاعب فتطلب حمل المسؤولية ، نجد لكم أيديا  
مسترخية ، وقلوبا متخاذلة ، وإرادات واهية ، أضعفتها  
كثرة الطلب للذة ، وقلة التمرد لمواجهة المصاعب ، وحب  
الترف والنعيم .

ومن أجل هذا كثرت — مع الأسف — ضحاياكم ،  
وعدت بالألوف صرعاكم . هؤلاء صرعى « الكيوف »  
لا أمل فيهم ، ولا خير يرجى منهم ، أصبحوا جثشا  
تتحرك كالأشباح ، ومواد محطمة بلا أرواح ؛ أضاعوا  
صحتهم ، وأتلفوا ما لهم ، وخربوا نفوسهم ، وجنوا على  
أسرتهم وأمتهم . هؤلاء صرعى الحب البائس أو الحب  
اليائس ، أو النزوة الوقتية من غير تقدير للمسئولية ..  
إلى غير ذلك من صرعى اللذات ، وكلهم في الهم سواء .  
قد جرحهم إلى هذا الوبال أن رأوا بعض زملائهم ذوى  
المكانة — لسبب ما — قد استهتروا فقلدوهم ، وتوالت

على سمعهم أن الدنيا لذة فوجهوا إليها كل قوتهم . ورأى هؤلاء القادة أنهم قد ضلوا ، فأحبوا أن يشركوا معهم غيرهم فأضلوا . وبشت إلينا أوروبا وأمريكا بملاهيها فاستهوت شبابنا ، ووقر في نفوسهم أن أوروبا وأمريكا أرقى منا مدنية وأعلى مقاما وأعز جاها .. فقالوا ما علينا إذا سرنا في لهم سيرهم ، ونعمنا بملاهيهم نعيمهم ، وفاتهم أن في أوروبا وأمريكا علما يعادل اللهو ، وجدا يوازن الهزل ، وشعورا بالمسئولية يوازي الشعور بالحرية .

ولكن لم يجد جد أوروبا وأمريكا من يعرضه علينا كما يعرض الهزل ، لأن وراء عرض الهزل أموالا طائلة وأرباحا وافرة ، لا تتوأتى من يعرض الجد والعلم والمسئولية ، فكان من الخطأ أن نأخذ جانبا وندع جانبا ، وأن نتصور المدنية لمبا لا جد فيها ، وحرية لا مسئولية معها .

أى بنى !

لست أريدك أن تكون راهبا ، فمتى خلقت إنسانا



لا ملكا فلتكن إنسانا له ملذاته وشهواته في حدود عقله  
ومنفعته ومنفعة أمته . والقرآن يقول : « قل من حرم  
زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق ؟ » —  
أريدك أن تفهم معنى اللذة في حدودها الواسعة لا الضيقة ..  
إن للذة درجات كدرجات السلم آخذة في الصعود ،  
فأسفل درجاتها لذة الأكل والشرب واللباس ، وما إلى  
ذلك . ومن غريب أمر هذه اللذة أنها تفقد قيمتها بعد  
الاستمتاع بقليل منها ، فكل إنسان طاقة من هذه اللذة  
يقف عندها ، فإذا تعداها انقلبت ألما .. ثم هي ليست مرادفة  
للسعادة ، فكثير ممن يأكلون الأكل الفاخر ، ويلبسون  
اللباس الأنيق ، ويسكنون القصور الفخمة ، هم مع ذلك  
أشقياء .. فسعادتهم إنما هي في نظر غيرهم لا في نظر  
أنفسهم ، ولو كانت هذه اللذة هي السعادة لكان هؤلاء  
أسعد الناس دائما ..

ثم هذه اللذائذ قيمتها في الاعتدال فيها ، وعدم



التهافت على كسبها . إن شئت فاحسب حساب من أفرط  
فيها في فترة قصيرة من الزمن ثم فقد صحته ، فلم يعد  
يستطيع أن يتابع لذته ، وحساب من اعتدل فطال  
زمن لذته مضافا إلى لذته من صحته .

وأرقى من هذه درجة لذة العلم والبحث والقراءة  
والدرس .. فهذه لذة العقل وتلك لذة الجسم ، وهذه  
أطول زمنا ، وأقل مؤنة ، وأبعد عن المنافسة والمزاحمة ،  
والتقاتل والتكالب ، وصاحبها أقل عرضة لتلف النفس  
وضياع الصحة .

وإن أردت الدليل على أنها أرقى من اللذائذ المادية ،  
فاسأل من جرب اللذتين ، ومارس النوعين ، تجد العالم  
الباحث والفنان الماهر والفيلسوف المتعمق لا يهتمهم  
مأكلاتهم وملبسهم بقدر ما تهمهم لذتهم من بحثهم  
وقتهم وتفكيرهم .

وأرقى من هذه وتلك لذة من وهب نفسه لخدمة

مبدأ يسمى لتحقيقه ، أو فكرة إنسانية يجاهد في إعلانها  
واعتمادها ، أو إصلاح لداء اجتماعي يبذل جهده للقضاء  
عليه . . فهذه هي السعادة ولو مع الفقر ، ولكن لا يصل  
إلى هذه الدرجة من اللذة إلا من رقى حسه وسمت نفسه .  
أى بنى !

إنك خلقت إنساناً ذا جسم وعقل وروح ، وقد  
رييت قتما جسمك ، وثقتت قتما عقلك ، وأرجو أن يكون  
قد صادفك في بحثك ما نمتى روحك . ولكل من هذه  
العناصر الثلاثة غذاؤه ، ولكل لذته . . ولذة اللذائذ أن  
تستطيع أن تعد العناصر الثلاثة بغنائها ولذاتها من غير أن  
يطغى عنصر على غيره ، فيختل التوازن ويضيع التعادل .  
أى بنى !

طالما دعوت ربى جاهداً أن يجنبك الزلل ، ويقيك  
شر أصدقاء السوء ، ويمنحك من قوة الإرادة ما تتق به شر  
المغريات المخويات ، وأن يهديك الصراط المستقيم والسلام .

أى بنى !

لقد جئت فى «مفترق الطرق بين جيلنا وجيل من قبلنا وجيلك» ، ويخيل إلى أن الفرق بين جيلك وجيلنا أكبر جدا من الفرق بين جيلنا وجيل آبائنا ، لأنك تتأثر بالمدنية الغربية أكثر مما كنا نتأثر ويتأثر آباؤنا .. بل إن المدنية الغربية نفسها تتطور تطورا كبيرا ، فهى فى القرن العشرين غيرها فى القرن التاسع عشر والثامن عشر .

لقد ظلت المدنية الغربية تتطور إلى أن كان على قمتها القنبلة الذرية .. وهناك فرق كبير بين المدنية الغربية والمدنية الشرقية ، فإن نحن تصورنا تعاليم الغرب هرما ، كان أساسه الدعوة إلى العلم والتجربة ودراسة الحقائق ، وقته هى القنبلة الذرية ؛ وإن تصورنا المدنية



الشرقية هرما كانت دعامته الروحانية والإلهام وما إلى ذلك ، وكانت قمته النبوة ؛ وبناء على ذلك فرق كبير بين الفلسفة الغربية والفلسفة الشرقية .

إن المدنية الغربية تتميز بثلاثين يظهر أن جليسا في فلسفتها : الأول النظام وبحث المسائل بحثا منطقيا منظما تنبني نتائجه على مقدماته ، ويتجلى ذلك في ديكارت ، وكانت ، وأوجست كونت ، ونحوهم ؛ والمسألة الثانية عنايتها بالحقائق أكثر من عنايتها بالقيمة ، على عكس الفلسفة الشرقية في هذين الشئيين . فالفلسفة الشرقية ليست خاضعة لنظام ولا مقدمات منطقية تتبعها نتائج ، كما يتجلى ذلك في كلام الجاحظ وابن المقفع والأحنف بن قيس ونحوهم ، وهي أيضا تعنى بالقيمة أكثر مما تعنى بالحقائق ، وأعنى بالفرق بين القيمة والحقائق كالفرق بين من يعنى بالقلب ووظيفته في الجسم ، وبين من يعنى بالقلب من حيث تركيبه وموضعه من الرئة اليسرى ونحو ذلك .

أى بنى !

إن العالم اليوم كجوتقة الصائغ ، تصبب فيها كل  
العناصر من شرق وغرب وقديم وحديث ، ثم تستغل  
كلها ليؤخذ خيرها ، وهى تتطلب من الإنسان أن  
يكون مرنا واسع الصدر . . لا يزدري ما فى الشرق  
لشرقيته ، ولا يعبد الغرب لغربيته ، وإنما يعبد الحق حيث  
كان . فنصيحتي أن تكون مفتوح العينين ، مفتوح الأذن ،  
تطلب الحق حيث كان ، لا تأبى للجديد لجدة ، ولا تنفر  
من القديم لقدمه .

إن للشرق مزايلا يستهان بها ، فحكته مركزة  
متبورة ، وهو يعتمد على الإلهام أكثر مما يعتمد على  
العلم والتجربة والحقيقة . وللغرب مزايلا يستهان بها ،  
فهو يعتمد على الحقيقة والتجربة والعلم ؛ ولكن كانت  
نتيجة العلم الأوربى القنبلة الذرية ، وهذه القنبلة ينقصها  
النظر إلى خير الإنسانية لا إلى استعمالها فى الغلبة . ولو

استكشفت وصحبها النظر إلى خير الإنسانية لاكتشف  
تخطيط الذرة لا القنبلة الذرية ؛ ولأستخدمت في خير  
الإنسان ، من إزالة سدود وقيود قيسل أن تستخدم في  
القنابل ، أما قصد الغلبة فيرمي إلى القنبلة الذرية أكثر  
مما يرمى إلى خير الإنسانية ، لأن القنبلة الذرية إنما تستعمل  
في الفتك لا في النفع .

أى بنى !

إنك في زمن الآن قد مسحت فيه كل القيود ،  
واختلط الشرق بالغرب ، واختلطت المدنية الشرقية بالمدنية  
الغربية ، وأصبح يمكنك أن تظفر في مصر وتتفدى في  
فرنسا ، وتعيش في إنجلترا ، وهى إحدى الأعاجيب التى  
ما كنا نحلم بها . وليس هذا بالأمر الحين ، فعناء أن  
الحضارات تتقابل ، ومنافع الناس تتلاقى . . . وخير لك أن  
تقابل عالمك في توبه الجديد ، فتأقلم معه وتسايره ولا تقف  
ضد التيار فيجرفك .



أى بنى !

خير ما تواجه به هذا الزمان ، سعة دراستك ،  
ووقوفك على حقائق الشرق والغرب ، وانتفاعك بما  
فى كل من مزايانا . وعيب الشرقيين شعورهم بمركب  
النقص أمام المدنية الحديثة ، فهم يقدرونها فوق قيمتها ،  
ويقدرون أنفسهم أقل من قيمتهم ، ولو أنصفوا لزادوا  
من قيمة أنفسهم وقللوا من قيمة المدنية الغربية .

فالمدنية الحققة إنما تقاس بإسعاد الناس لا بكثرة  
الاختراع ولا بكثرة التجارب . نعم إن المدنية الغربية  
أكثر اختراعا وأكثر تجارب ، ولكنها ليست أكثر  
إسعادا للناس ، فكثرة حروبها وكثرة تكاليف الحياة  
عندها وكثرة مطالبها ، جعلتها أشق على الحياة وأفقدها  
قيمتها فى السعادة .

أى بنى !

لست أريد أن أثبك رأى وألزمك به ، فأنت حر

في اختيار آرائك ووزنها بميزانك ، ولكن هذا لا يمنعني  
من أن أثبت إليك بعض آرائي لا عن طريق إلزامك  
بها ، ولكن رغبتى في نفعك جعلتني أعرض عليك كل  
ما أرى لترى فيه ما ترى .

والسلام عليك ورحمة الله .

أى بنى !

لقد كتب إلى أخوك ضرة من لندن — بعد أن أتم  
دراسته في كلية الهندسة بجامعة فؤاد ، وذهب إلى إنجلترا  
بعد نفسه لنيل الدكتوراه — يقول : إنه ضمّه مجلس مع  
جماعة من شبان الإنكليز المتخصصين في الهندسة أيضا ،  
وما زال الحديث يتنقل بينهم إلى أن وصلوا إلى عمر  
الخيام ، فأخذ كل يدي رأيه في شعره وفلسفته في الحياة ،  
وجمال رباعياته ، والروح التي تبثها في النفوس ، وهل هي  
روح قوية أو ضعيفة تناسب هذا العصر أو لا تناسبه ؟  
ونحو ذلك . . . وإن أذاك أثناء هذا الحديث كله ،  
لم يستطع أن ينبس بكلمة ولا أن يشارك في هذا  
الحديث بأى رأى ، لأنه لم يسمع قبل هذا المجلس عن  
عمر الخيام ، ولم يعرف عنه شيئا ، وأنه خجل من نفسه  
وخجل من ثقافته .



وأنت الآن تدرس الهندسة كأخيك ، وأخشى أن  
تكون أيضاً لم تسمع بمر الخيام وأمثاله .. وربما لم يسمع  
عنه أيضاً كل إخوانك في كلية الهندسة ، وكل زملائك  
في كلية الطب والزراعة والتجارة ، وبعبارة أخرى كل  
المتخصصين في الدراسات العامة والفنية .

وهذا عيب شنيع ألفت إليه نظرك ونظر زملائك ،  
وأريد أن تتبرأوا منه جميعاً . إنكم تظنون أن واجبكم  
يحتّم عليكم دراسة فنكم والتوسع فيه بما أمكن وكفى ،  
فإن كان عليكم واجب ثقافي آخر فقراءة جريدة سياسية  
أو مجلة خفيفة ، تقرأونها عند تنقّلكم في الترام أو القطار ،  
أو للتسلية قبل النوم ، فإن تم هذا كله ظننتم أنكم أدبتم  
واجبكم نحو عقلكم .. ولا بأس بعد ذلك أن تجهلوا عمر  
الخيام وأمثال عمر الخيام ، وأن تجهلوا ما يجري في العالم  
من شؤون اجتماعية وثقافة عامة أدبية . وفي هذا من الخطأ  
ما يجب أن تتحرر منه أنت وأمثالك .

إنك إنسان قبل أن تكون مهندسا أو طبيبا أو تاجرا  
أو نحو ذلك ، وإنك إنسان ذو عقل ، كما إنك إنسان  
ذو معدة ، وكما يجب عليك تغذية معدتك يجب عليك  
تغذية عقلك ، وليست الهندسة أو الطب أو نحو ذلك ،  
تغذي عقلك إلا في ناحية محدودة ضيقة . إن الهندسة  
تغذي مجموعة صغيرة من الغذاء في الملح ، أما سائر الغذاء  
فلا تجد غذاءها في الهندسة ولا الطب .. إنما تجد غذاءها  
في المعلومات العامة والثقافة العامة ، ولذلك كثيرا ما تجد  
مهندسين أو أطباء أو نحوهم ، وهم مع معرفتهم الواسعة  
بمهنهم عوام أو أشباه عوام .. فيما عدا قنهم الذي  
تخصصوا فيه . تسمع جدالهم أو آراءهم في غير قنهم ،  
فيضحك حديثهم كما يضحك حديث من لم يتثقفوا .  
وليست الجرائد والمجلات الرخيصة كافية للغذاء الجيد  
الناضج في شيء ، بل إن كثيرا من هذه المجلات الرخيصة  
تضر أكثر مما تنفع .. عمادها إثارة الفرائز الجنسية

محدثها وقصصها ومناظرها ، فهي تماثلها — وتماثلها  
وحدها — كأن ليس في الوجود شيء غير هذه الغريزة ،  
فأعنيك بالله من أن يكون أفقك في الحياة هذا الأفق  
الضيق المحدود .

أى بنى !

إن أخاك هذا ذكر لى بعد ذلك أنه انتقل من  
انجلترا إلى السويد ليتمرن في مصانعها الهندسية ، وأنه  
صحب مهندسا سويديا يحب القراءة في الكتب الأدبية  
وفي كتب النفس والاجتماع ونحو ذلك ، وأنه بمخالطته  
ومصادقته تعلم منه القراءة . . فكان يرشده إلى الكتب  
القيمة التي يجب أن يقرأها ، ويستحثه أن يفشى المكاتب  
ويقلب فيها نظره ، ويشترى ما يعجبه موضوعه منها ،  
فتمت عنده ملكة القراءة ، وأنه على أثر ذلك — بسبب  
هذا الصديق — انضم إلى جمعية فرضت على أعضائها  
أن يجتمعوا كل أسبوع مرة ، وأن يحضر أحد أعضائها



بالتناوب حديثا كل أسبوع حسبما يختار ، يقرأ فيه ما استطاع قراءته ثم يعرضه عليهم ، وبعد سماعه يتناقشون فيه مناقشة تطول أو تقصر . وانتقلت هذه الجلسة إلى لذة عقلية عظيمة له ، حتى كان يترقب تلك الساعة ويتمناها طول الأسبوع ، وأنه استفاد منها فائدة كبرى غيرت حياته ، وغيرت عقليته . ومن ذلك الحين أصبحت له مكتبة تشتمل كتباً من كتب « ادلر » في علم النفس ، ومن كتب « موم » في الأدب ، ومن كتب « برتراند رسل » في الفلسفة ، ونحو ذلك . ثم كان كأنه خالق خلقا آخر . فأناشدك الله أن تعمل مثل هذا .

أى بنى !

لست أريد أن أقدم لك البراهين بأكثر من أن تقارن بين شباب قضوا أوقات فراغهم في لعب نرد أو شطرنج أو حديث فارغ في الأندية والمقاهى ، وبين شباب أحبوا الكتب والمطالعات ، ووضعوا لهم برامج

في تثقيف نفوسهم وتوسيع عقولهم . أريد أن تقارن  
بين هاتين الطائفتين أيهما أكثر لذة ومتعة لأنفسهم ،  
وأيهما أكثر نفعا لأنفسهم ، وأيهما أجدر بلقب إنسان ؟

أى بنى !

لا تظن أنك تستطيع أن تكون مهندسا عظيما  
بقراءتك في الهندسة وحدها ، ولا أن يكون زميلك  
طبيبا عظيما بقراءته في الطب وحده . . فالعقل وحده ،  
وثقافته في أى موضوع آخر يفيد في الموضوع الذى  
تخصص فيه . فكلم أتت فكرة هندسية عظيمة من  
قراءة كتاب في الأدب ، أو في الاجتماع ! وكلم أتت  
فكرة طبية سامية من ثقافة اجتماعية أو فلسفية . ويخيل  
إلى أن كثيرا من الأطباء ينقصهم المنطق مثلا ، فلو تعلموا  
شيئا من المنطق لاستطاعوا أن يحددوا بالضبط نوع  
المرض ونوع العلاج ، وخاصة في الأمراض التى تتشابه  
أعراضها ، وتتقارب أوصافها ؛ فالمنطق وحده هو الذى

يستطيع أن يقول — بناء على هذه الأعراض المتشابهة —  
إن هذا المرض كذا دون كذا . والطبيب الناجح هو  
الذي منح ملكة منطقية بالفطرة ، ولو نمت هذه الملكة  
الفطرية بشيء من الفلسفة والمنطق التعليمي لكان  
صاحبها أنبغ وأعظم .

أى بنى !

مفتاح هذه المشكلة أن تجتهد أول أمرك أن تكون  
لك هواية فى فرع من فروع الثقافة العامة ، كنوع من  
دراسة التاريخ ، أو نوع من الأدب ، أو نوع من الدراسة  
النفسية أو الاجتماعية بجانب دراستك الخاصة .. تبدأ  
فيه على مهل ، وتحبب نفسك فيه رويدا رويدا ، كما يفعل  
من يريد أن يمرن نفسه على هواية الزهور أو جمع أوراق  
البريد أو الرسم أو نحو ذلك ، فإذا صبرت على هذا قليلا  
قليلا ، وجدت أن لذتك تنمو شيئا فشيئا ، ولا تزال  
كذلك حتى تصبح هذه الهواية « كيفا » لا تصبر عنه



ولا تستطيع العيش بدونه ، ولكنه « كيف » راق سام  
نبيل نافع . فإذا وصلت إلى هذه الدرجة استسخت من  
يضيعون أوقات فراغهم في الحديث التافه واللعب  
السهيف والقراءة الرخيصة ، وأُحِبَّتْ أن تصادق من  
قويت ثقافته ونضج تفكيره ، ونمت هذه الصداقة .  
أليس عجيبا أن تسمع من زملائك أنهم يريدون  
قتل الوقت بلعب الورق ، أو قتل الوقت بالحديث التافه ،  
أو قتل الوقت بالكلام في أعراض الناس أو نحو ذلك ؟ ..  
كأن الوقت عدو يقاتل ، مع أنه المادة الخادمة للحياة ،  
وهو أجدر بأن يصادق لأن يقاتل . ولكن كم يجنى  
الإنسان على نفسه بمادة أحق شيء بالصداقة !

أى بنى !

تصوّر أنك ستميش بعد ذلك أربعين أو خمسين  
عاما ، وتصور ماذا تجنى في هذه السنين الطوال إذا أنت  
صرفت جزءا كبيرا منها في تقويم نفسك وتثقيف

عقلك ، وتصور كيف تخسر إذا أنت صرقتها أو أكثرها  
فما يفسر ولا ينفع . بل أنت إذا حسبت ذلك بحساب  
اللذة الشخصية فحسب ، وجدتك تتلذذ أضغاث مضاعفة  
من لذائذك العقلية أكثر من لذائذك الجسمية

والسلام عليك ورحمة الله .

سادہ کی آپ





أبي !

قرأت رسائلك إليّ ، وأشكر لك عنايتك بي ،  
واهتمامك بأمرى .

وكل ما أرجوه أن تستمع إليّ في رسالتى هذه كما  
استمعت إليك من قبل فى رسائلك وتوجيهاتك ، وأن  
تفتح قلبك لكلماتى كما فتحت قلبى لكلماتك ، وكما يجب  
على الحكام أن يفتحوا قلوبهم لكلمات الشعوب ، حتى  
تتلاشى الدكتاتوريات البغيضة ، ويصبح للشعب حرية  
الكلام والتعبير عن رأيه .

أبي !

إن أشد ما يثيرنى ويؤلمنى هو نسيانك أننى شاب ،  
فطالبنى بأكثر مما يطيقه الشباب . حين تقيسنى بسنك ،  
وحين تفترض أن لى من التجارب والملم ما لك ، ثم

تحاول أن تحصى عيوبى ، وتفمرنى بالنصائح والأوامر  
والتوجيهات ، آملاً أن يكون عقلى مثل عقلك ، وتديرى  
للأمور مثل تديرى ، ناسياً أن ابنك ما زال شاباً ، له من  
الحيوية والنشاط ما يدفعه دائماً لمواجهة الحياة ليستمد منها  
خبرته وتجاربه ، وناسياً أن للشباب الحق فى أن يسير فى  
طريق مخالف للطريق الذى سار فيه آباؤهم من قبل ،  
وأن يجربوا حياة غير الحياة التى خاضها آباؤهم فى شبابهم .  
لقد قرأتُ مرة قولاً للطفى باشا السيد : « دعوا  
الشباب ينعم بحريته ، دعوه يجرب فتفيده تجاربه ،  
ويخطئ فيعرف أسباب خطئه ، أما النصيح والإرشاد  
فهو كثير فى الكتب السماوية » .

حقاً ، إن أهم ما يحتاج إليه الشباب المصرى هو أن  
يترك ليَجرب الحياة بنفسه ، إنه سيخطئ بلا شك ،  
ولكن هذا الخطأ لن يكون شيئاً إذا ما قيس بتلك



المصائب الناتجة من فقد الشباب لحرية ، وأنحلال  
شخصيته ، وفقده الثقة بالنفس .

ليترك الآباء أبناءهم يجربون ويخطئون ، فهذا  
مما يقوَّى شخصيتهم ، ويزيدهم ثقة بأنفسهم ، ويجعلهم  
جديرين بتحمل المسؤولية الملقاة على أعناقهم .

إن هذا الضعف في الشخصية ، والهرب من تحمل  
المسؤولية ، نجده في الطالب الذي يقوم والداه بجميع  
أعبائه ، ويحرمانه من كل تجربة ؛ ونجده في الطالب الذي  
يقوم أساتذته بتخصير محاضراته وإملائها له ، ويحرمون  
من البحث والدراسة ، فيصبح همُّ الجميع أن ينال الطالب  
شهادته ، ويتسرع موظفو الحكومة ، ولا يهم مطلقا  
ما يصيب به من ضعف في الشخصية ، وأنحلال في الخلق ،  
وغيرها من الأخلاق التي تنتقل مع الشباب من المدارس  
والجامعات إلى دور أعمالهم ، فيفقدون كل ثقة بأنفسهم ،  
ويهربون من كل مسؤولية تلقى على عاتقهم ، في الوقت

الذى يتعلم فيه الشاب الأوربى والأمريكى كيف يعتمد  
على نفسه فى البحث والدراسة ، وفى مواجهة الحياة العملية  
ليستمد منها خلاصة تجاربه ومعلوماته .

أبى !

ليس أسهل على الآباء من توجيه النصائح ، وإحصاء  
الأخطاء على أبنائهم ، ولكن الحديث فى الأخطاء وتوجيه  
النصائح لا يمكن أن يؤدى إلى تغيير مجدى ، أو إلى تحسين  
ظاهر ، بل وربما أدّى إلى عكس ذلك ، لأن النفس من  
طبيعتها تكره النصائح والتوجيه ؛ إنما المجدى حقا أن يعلم  
الآباء كيف تكونت أخطاء أبنائهم ، وما هى الظروف  
التي اضطرتهم إلى أن يخطئوا ، ثم يبدأوا فى إزاحة هذه  
الظروف عن طريق الأبناء ، وتوفير ظروف أخرى  
صالحة . وليس هذا بالشىء الهين ، ولا بالأمر اليسير ،  
وإنما يحتاج إلى صبر طويل ، وتوضيحات عديدة من الآباء ،  
حتى يهيئوا جوًّا ملائمًا للتربية الصحيحة .



أبي !

لقد دلتنا المشاهدات على أن مسئولية التربية تقع  
معظمها على عاتق الآباء ، فهم أكثر الناس قدرة على  
إخراج أبناء صالحين ، وهم أكثر الناس قدرة على توفير  
الجو الصالح لتكوين أسرة سعيدة صالحة ، فإن عجزوا  
عن عمل هذا فالذنب ليس ذنب الآباء ، ولا داعى مطلقا  
لزجرهم وتأنيبهم وتقديم تقدا جارحا ، ولا داعى مطلقا  
لاستعمال ألفاظ الضجر والشكوى ، وإنما الذنب يقع  
على الآباء الذين فشلوا في تهيئة الظروف الملائمة لإخراج  
شباب صالح .

إن إخراج الأطفال إلى العالم أمر خطير ، يتطلب  
قوة على تحمل المسئولية ، وبعداً عن الأنانية ، وعلماً  
بقواعد التربية الصحيحة ، وخلقاً متيناً ، وتضحية عظيمة .  
إن مصر لا تسعى إلى الإكثار من عدد سكانها  
مهما تكن النتيجة ، وإنما تسعى إلى أن يصل هذا العدد



إلى مستوى راقٍ عظيم ؛ وعلى ذلك فإن إخراج الأطفال  
إلى العالم من غير أن يراعى مخرجوهم هل في استطاعتهم  
تربيتهم تربية صحيحة ، وتوفير حياة صالحة لهم ، هو  
الجهل المطبق ، والأنانية المطلقة .

لقد رأينا في الأم الناهضة كيف استطاع الآباء  
توفير البيئة الصالحة للتربية الصحيحة والحياة العائلية  
السعيدة ، وكيف استطاع الآباء اتخاذ أبناءهم أصدقاء لهم ،  
يحسون إحساساتهم ، ويفكرون فيما يفكرون فيه ،  
يصحبونهم في نزهاتهم ورحلاتهم ، ويعودونهم التفكير  
المستقل ، والقول الحر الصادق ، فلا يستخدمون سلطتهم  
في إخضاع الأبناء لهم ولتفكيرهم ، ولا يستغلون نفوذهم  
في إرهاب أبنائهم بما لا يتفق وشبابهم وحيويتهم ، ورأينا  
كيف يسود الحب والألفة بينهم ، وكيف نشأت بين  
الأسرة علاقة روحية جميلة ، عمادها التعاون والتضحية  
والإخاء !!

أبي !

لست أرجو إلا أن تدعوا الشباب يعيش ، ويخط  
لنفسه الطريق ، طريقا لا تكتنفه النصائح والتوجيهات  
الجافة التي تدفعه في طريقه كآلة لا يدري من أمره شيئا ،  
وإنما تكتنفه الحياة نفسها ، تدفع به يوما إلى يمينه ، ويوما  
إلى يساره ولكنه يستطيع حينئذ أن يعيش كإنسان .  
شاهدت مرة فيما سينايا لطيفاً عماده أن رب  
الأسرة لا ينصح مطلقا ، وإنما إذا أراد شيئا غير الظروف  
التي تسببه ، فإذا تغيرت الأسباب تغيرت المسببات .  
وإذا رأى ابنه غضب مرة من المرات بحث عن سبب  
غضبه ، ثم أزال ما يزيل غضبه ، وهكذا فكان طبيبا ناجحا .  
وقد رأيت في إنجلترا أن القوم يعلمون أبناءهم  
الاستقلال ، بتركهم أبناءهم يعتمدون على أنفسهم في  
نفقات الجامعات وفي الحياة ، فيكونون بذلك مستقلين في  
أعمالهم ، معتمدين على أنفسهم ، يرؤون أنفسهم بأنفسهم ،

فمنهم موزعو الألبان ، وموزعو البريد ، وكنايسو  
المدرسة ، وما إلى ذلك ، فيشبهون رجالاً يعتمد عليهم  
لا أطفالاً يقادون كما يقاد البعير !

أرجو ألا تفهم من خطابي أنني أكره نصحتك ،  
أو أملّ توجيهاتك ، ولكن خير نصيح ما كان في  
تغيير الظروف وتهيئة الجو الملائم . وأرجو أن أجد  
في خطاباتك القادمة هذه الخطة الناجحة ، والرأى لك  
والسلام .



رسالہ اعلیٰ ولہری



أى بنى !

قرأت خطابك وأعجبنى منك الدقة فى النظام ،  
واستقلالك بنفسك فى تصرفك ، واستفادتك من كل  
ما ترى ، وأكتب إليك اليوم فأخبرك :

١ — بأنه كان لك قريب من أعيان المنوفية ورث  
عن أبيه ثروة كبيرة تقدر بنحو ثلاثمائة فدان ، ولكنه  
وقع فى عادة سيئة هى لعب القمار ، وكان مفضلاً فكان  
يشتريه اللاعبون بعضهم من بعض ، وما زال به القمار حتى  
خسر كل أطيانه . وكان يستجدى أخته فلا تعطيه وتقول  
له إن ثروتك كانت ضعف ثروتى فأضعفها ، ثم كان  
يستجدى قريبة له ولك فكانت تعطيه الجنيه أو الجنيهين  
شفقة به حتى مات بائساً !!

٢ — وكان أحد معارفنا رجل قانون كبيراً وذا



عقلية جبارة ؛ كان إذا حدّثك عن القمار شرحه شرحا وافيا  
وفلسفه فلسفة دقيقة ، ومع ذلك وقع في هذه المادة السيئة ،  
فكان يسهر ليله كله على مائدة القمار حتى أضاع ثروته ،  
ثم اضطر آخر الأمر أن يبيع بيته ويصرف عنه في الميسر ،  
ثم اضطر أن يبيع أثاث بيته حتى أضاع كل شيء ، ثم مد  
يده لأقاربه الأغنياء فأعطوه مرة ثم كفوا أيديهم عنه ،  
وركبه الهم الثقيل فانتفجر شريان في فمه فمات . ولا يزال  
بيته يذكرني بمأساته . رحمه الله .

٣ — أعرف مصلاحا اجتماعيا كبيرا ، وعاقلا دقيقا  
لبقا ، هوى اللعب في البورصة فكسب نحو مائة ألف  
جنيه في لعبة ، وابتنى منزلا فخما ، وأثثه أثاثا فخما ، ثم خسرها  
في لعبة أيضا ، وباع بيته الذي بناه ، وأثاث بيته ، وركبه  
الهم أيضا ، فالتجأ إلى الخمر يسرى بها عن همه . فما زال  
كذلك حتى وقع في عادة الخمر كما وقع في عادة الميسر ،  
وأفرط في الشرب حتى انتفجر فمته فمات !

أى بنى !

إنى أحذرك أن تكون كأحد هؤلاء تستهويهم  
المائدة فيلتفون حولها ؛ والشيطان مداخل فى ذلك ، فهو  
يستهى أولاً بالجلوس على المائدة من غير لعب للتفرج  
على اللاعبين ، ثم يستهويك باللعب من غير نقود ، ثم  
يجرك إلى اللعب بالنقود ، فإذا أنت مقاصر ، أعاذك الله .

أى بنى !

وأعرف طبيباً كبيراً ماهراً فى صناعته ، جره  
أصدقاءه إلى اللعب ففقد ليله لاعباً يكسب كثيراً  
ويخسر كثيراً ، ثم ضجت زوجته من طول سهره ،  
ومن كثرة خسارته ، فطلبت منه الطلاق فطلقها ،  
وسعدت ، وندم .

أى بنى !

يجب أن تكون لك ميزانية كميزانية الدولة المنظمة ،

تعرف مقدار دخلك وخرجك ، ولا تصرف قرشا أكثر  
من دخلك .

بل لا يصح أن تصرف كل دخلك . فالإيالة من  
الزمان حبالي ، لا تدرى ، ماذا يحدث ، وكم من المال  
تحتاج ، وقاك الله شر السوء .

أى بنى !

وكان لنا أستاذ كبير فى مدرسة القضاء يتقاضى  
خمسة وثلاثين جنيها فى الشهر ، كما يتقاضى مائتى جنيه فى  
السنة من الجامعة المصرية ولكنه كان مسرفا فى بيته ،  
يقيم كل أسبوع حفلات استقبال ، وحفلات رقص  
وموسيقى ، ويستدين كل شهر ما يحتاج إليه بيته من خبز  
ولحم ولبن وغير ذلك . فإذا جاء أول الشهر اصطف  
الدائنون على باب المدرسة حتى يقبض الأستاذ مرتبه  
ويخرج فيوزع عليهم أكثر مرتبه ، ولا يبقى منه  
إلا ما يكفى ثلاثة أيام ، فكان يقول : لعن الله



السبعة والمشرين يوما آخر الشهر . وكان يعد يده إلى  
زملائه في المدرسة فيقتضونهم

أى بنى !

حذار أيضا من أن تكون مثل هذا ، بل لا بد أن  
تعيش عيشة اقتصادية لا إسراف فيها ولا تقتير ، وأن  
تكون معيشتك منظمة وبمقدار ما تكسب ، بل أقل مما  
تكسب : لا حرمان ولا بهرجة . واعلم أن اضطرابك  
وفساد ميزانيتك شهراً واحداً يجر عليك فساد العمر كله ،  
وإذا فسدت ميزانيتك وأنت لم تتزوج بعد فأولى أن  
تفسد بعد الزواج ، وقال الله شر الدين .

واعلم أن ليست الأخلاق صدقا وعدلا وشجاعة  
فقط ، بل إن من أهم الأخلاق تنظيم الحياة أيضا ، وسيرك  
في الحياة المالية بنظام وإتقان ، ولأن يمد الناس  
أيديهم إليك يقترضون منك خير من أن تمد يدك  
تقترض منهم .

وفي الحديث : اليد العليا خير من اليد السفلى .  
حفظك الله من هذه الشرور ، وجعل يدك العليا دائماً .  
والسلام عليك ورحمة الله .

فلنرحم العامل المسكين !

أى بنى !

وصلتني رسالتك التي تقص على فيها ذلك الحادث المؤلم الذي حدث في الورشة التي تعمل فيها ، ولشد ما تألمت لوفاة ذلك العامل الكهربائي الذي كان يحاول إيقاف المولد الكهربائي فسرت الكهرباء في جسمه ، ثم وقع صريحا على الأرض . ولشد ما آلمني وصفك لهذه الحادثة الأليمة التي حدثت أثناء انهماككم في العمل . . . ورجائي ألا يمر عليكم مثل هذا الحادث من غير أن تخرجوا منه بدرس نافع ، وعبرة مفيدة لكم ولمن حولكم من الناس .

لقد سرنى ما فعلتموه إزاء أسرة الفقيد التي كان يعولها ، وما قدمتموه من مال وخدمات . وسرتني



محاولاتكم المديدة في أن تلاحظوا كل ما يمكن أن يؤدي  
إلى أن تتكرر مثل هذه الحادثة .. ولكن هناك درسا  
آخر قويا يجب ألا يفوتكم حين تنظرون إلى هذا الحادث ،  
وهناك عبرة يجب أن يمسها الجميع .

أى بنى !

هذا العامل هو أحد العمال الملايين الذين يعملون  
في تلك الأجهزة والآلات ، ووفاته — بصرف النظر عن  
المسئول في هذه الحادثة — تدل على تلك المصائب  
والكوارث والمتاعب التي يلاقيها العمال وأسرتهم من جراء  
القيام بأعمالهم القاسية المتعبة المملة المتكررة . ولست  
أريد في مثل هذا الموقف أن أعيد تلك الكلمات والجمل  
التي قيلت في مثل هذه الأحداث من أنه يجب علينا أن  
نضمن سلامة العامل ، وأن نهى له أعمالاً أقل قسوة  
وأقل جهداً ، إلى آخر ما قيل في مثل هذه المواقف . .  
ولكننى أريد الآن أن أخطب فئة أخرى غير فئة العمال

ورجال المصانع ، أريد أن أخطب الفئة التي يعمل من أجلها العمال ، والتي تفوز في النهاية بهذه الأجهزة التي دفع ثمنها من راحة العامل وأعصابه وحياته !! أريد أن أخطب كل من يركب سيارة وكل من يستخدم تليفونا ، أريد أن أقول له إن عليه أن يعلم تمام العلم ويحس كل الإحساس بأن سيارته هذه قد تعذب أثناء صنعها عمال كثيرون ، وأن تليفونه هذا قد هلك وقت عمله صناع عديدون ، حتى أخرج له بهذه الصورة التي يراها .

أريد أن يصل هذا الرأي إلى عقولهم حتى يفهموه تمام الفهم ، وأن يشعروا به كل الشعور .. حتى إذا ركبوا سياراتهم لم يفعلوا بها ما يفعله كثيرون من الشبان المراهقين هذه الأيام ، وحتى إذا شاهدوا آلة التليفون أمامهم ، وحشتم أنفسهم أن يقتلوا بها أوقات فراغهم ، وأن يقتلوا بها أعصاب الناس كما قتلوا بها

قبل ذلك المال والصناع ، كان لهم من ضميرهم ما يردعهم  
ويقفهم عند حدودهم .

أى بنى !

لقد انتاب البعض شعور قوى فى بعض الأوقات  
بما للآلات والمصانع من أضرار كثيرة على المجتمع ..  
فأروا أنها تفقد العامل حرته ، وتضييق من نطاق  
تفكيره ، وتفسد إنسانيته ، وتجعله جزءاً من آلة ،  
فكأنه ترس أو عمود فيها ، ولكن سرعان ما رأوا  
ما تخرجه الآلات من أجهزة تساعد فى تقدم الإنسانية  
ونهضة البشر ، ورأوا أن إخراجها إلى الناس قد يوازي  
ما يقدمه المال من مجهود وتضحيات ، وما يبذلون من  
تعب ومشقة .

والآن أرجو أن يساعدنا هؤلاء الذين يعمل لهم  
المال على الاحتفاظ بهذا الرأى ، فلا يحاولون استغلال  
ما ينتجه هؤلاء الملايين من الصناع الساكنين فى قتل



أوقات فراغهم على حساب أرواح البشر .

أى بنى !

نصيحتى لك — استنجا من هذا الحادث — أن  
يمتلئ قلبك رحمة على المامل الفقير الذى يتعرض لهذه  
الأخطار ، وعلى البائس المسكين الذى لا يجد قوت  
يومه ، وعلى المريض المسكين الذى لا يجد صحته ، وعلى  
الجندي المسكين الذى يضحى بحياته فى ميادين القتال .

أى بنى !

بل إنى لأرجو أن تتسع رحمتك فتدرك للمتجرم  
الذى وقع فى إجرامه ، وللغنى الذى يبتز أموال الناس ..  
بل والمعاصرة التى اضطرتها حاجتها إلى أن تبيع جسمها ،  
ولرجال السياسة الذين قست قلوبهم فدفعوا بالملايين  
من الناس إلى مجزرة القتال !! فكل إنسان فى الوجود —

فقيراً أو غنياً — يستحق الرحمة إذا اتسع أفقك  
وبعد نظرك .

أى بنى !

ارحم ترحم . وليس يضيع حادث اتخذه درسا  
وانتفمت به . وفقك الله وأصلح حالك . والسلام .

كتبت إلىّ تسألني عن عزمك ترك لندن ، بعد  
حصولك على الدكتوراه ، والسفر إلى سويسرا للتمرين  
العملي ، فلا بأس من ذلك ، وإن كنت أعتقد أن الوسط  
الإنجليزي خير من الوسط السويسري لسببين :

الأول أن الوسط الإنجليزي أجدر ، وأقل لهوا وعبثا .  
والثاني أنك كنت تحضر الدكتوراه ، وكنت  
مشغولا برسالتك عن اللهو والعبث ، فإذا أنت ذهبت  
إلى سويسرا بعد الدكتوراه اتسع زمناك ووجدت  
ما يدعو إلى اللهو والعبث .

ومع ذلك فلا بأس من سفرك بشرط المحافظة على  
ضبط نفسك ، واعتدال الميل إلى اللذائذ وخضوعه لحكم  
العقل ، فكن سيد نفسك ولا تكن عبدا لشهواتك ،  
وضبط النفس يتطلب منك ألا تسرف في الشراهة



والدعارة والطمع والغضب والسخط والثروة والإيمان ،  
وقالك الله شرها جميعا ، ولست أريد أن تكون زاهدا  
فأمنحك عن كل متعة ، وإنما أريد أن تكون معتدلا  
مقتصدا في اللذائذ ، لا تفريط ولا إفراط ، ولا دعارة  
ولا رهبانية ، وأحذرك على الخصوص من أشياء ثلاثة ،  
الخمير والنساء والقيار ، فهي شر ما يبلى به الإنسان ويفسد  
عليه حياته ، ويضعف روحانيته ، ويقل من حريته ،  
ويسوقه إلى أسوأ حال .

وسألتني هل تنزوج من إنجليزية أو لا ، فأقول لك  
في مع اعتقادي بما أيا الفتاة الأوروبية من نظافة ونظام ،  
وعناية كبرى بشؤون الزوج ، أرى أكثر من حولي من  
المتزوجين بأوروبيات غير سعداء ، لأنهم رأوا أن زوجاتهم  
الأوروبيات قد ساءن ما شاهدن من الأمور في مصر  
فهن ينهضن على أزواجهن إذا رأين فقراء مدقعين بجانب  
أغنياء مترفين ، ويسوءن أن يرين فوضى وقذارة وما

إلى ذلك ، وظهر أنهم كن يتصنعن التأكيد بسرورهن  
من الإقامة في مصر .

ومع كل هذا فسلطان الحب فوق كل سلطان ،  
فأنا أترك لك وزن هذه الأمور ، وأترك لك الاختيار  
بعد أن أبديت رأيي .

وأیضا فالرجل إذا تزوج بأجنبية رأى نفسه  
مضطرا أن يؤنسها بسيما وتمثيل وهواء طلق ونحو ذلك ،  
فكان ذلك مشار الشقاق المتصل .

ولكن حذار أن تنخدع بما تقوله الفتاة الأوروبية  
من تصنع وإظهار ود متعمد ، وإعجاب بموسيقى تعجبك ،  
وفن يروقك ، حتى توقمك في أحبوالتها ؛ فميز بين الطبيعي  
والمصطنع ، والسليق والمفتعل .

كل إخوتك بخير ، وجارتك فلانة حملت في الرابع ،  
ولكن تربية الأولاد وكثرة النفقات اضطرأها إلى  
الذهاب لطبيب للتخلص من هذا الحمل البغيض ، ولكن



ذلك من غير علم أهلها ، فأنا أعلم الخطر الشديد الذي  
تعرض له الفتاة ، ولكن الله سلم فنجت وفرحت بهذه  
النتيجة ، فمن أبي قلة الأولاد فذلك أحسن لتربيتهم وأصح  
بحسب أمهم ، وأكثر تمكينا للآباء من أن يحسنوا تربية  
أولادهم ، ولكن نصحتها ألا تعود إلى مثل هذه العملية  
الخطرة ، فالوقاية بادية ذى بدء خير من العلاج بعد  
فوات الأوان .

أرجو أن تخبرني بما استقر عليه رأيك والسلام .  
زارني اليوم فنان مصرى قال إنه اتخذ من بيته في  
الضواحي معبدا لفنه ، ويتقن ما يرسم في بطاء ولا يسأل  
عن الزمن ، ولكن يسأل عن الإتيقان . وقال إنه يحتفظ  
في إرسيمه بروح مصرية صميمة ، ويؤلف بين النزعات  
المصرية القديمة ومقتضيات الوقت الحاضر ، وأنه نجح  
في عمله وعرض ما صورّه على الإنجليز فأعجبوا به ، وقالوا  
إنهم لا يستطيعون تقليد هذا الرسم الشرقى ، لأنه وسط



بين الفن الشرقى القديم والفن الغربى الحديث ، وقالوا  
إنها تشبه عمل الآلات الميكانيكية إتقاناً وجودة ،  
وأوصوه بالاستمرار فى العمل وتمنوا له النجاح .

وقال هذا الفنان إنه استطاع أن ينشئ مدرسة  
على مذهبه التحقق بها سبعة عشر فناً مصرياً ، وقال إنه  
يشترط فيمن يتقدم إليه ألا ينظر مطلقاً إلى الناحية  
المادية ، ومن أجل ذلك حرم عليهم بيع اللوحات أو المطالبة  
بترقيات وعلاوات . فحمدت الله أن يكون فى مصر  
ثمانية عشر راهباً فنياً . وأتمنى لك عند رجوعك أن تكون  
راهباً عامياً والسلام .

يا بني !

اعتادت أمك وأنت في مصر أن تشملك بعطفها ،  
وتقمر لك برحمتها ، فتوفر لك كل ما تحتاجه من طعام  
وشراب ومنام ، فاعتمدت عليها في كل ذلك لا على نفسك ؛  
ثم هي تسخر الخدم في غسل الصبحون وما إلى ذلك ،  
فاعتدت الراحة واستسلمت إلى الترف ، وفررت من تحمل  
أى مسئولية . فلما سافرت إلى لندن شعرت بعيب هذه  
التربية وأنها أفقدتك الاستقلال ، وتعودت عادات جديدة  
لم تكن لك من قبل ، فعهد إليك أن تغسل الصبحون  
لنفسك ، وأن تحافظ على مواعيد الأكل في دقة ونحو  
ذلك ، ثم رأيت عادات جديدة لأمة جديدة ، فأنصحك  
أن تتحرى وتدقق التحرى في عادات القوم الذين نزلت  
بينهم ، وتختار منها أحسنها . وقد قرأت كتابا في النظم

الاجتماعية في إنجلترا لم أذكر مؤلفه اليوم ، فإذا ذكرته  
أرسلته إليك فاقراءه وكرر قراءته ، وتعرف عادات القوم  
واجتهد في أن تعتاد ما هو خير منها ، فالإنسان هو العادة ،  
والعادة تكون المخ تكويننا خاصا . ولو أن خبرتنا بالمخ  
كافية لاستطعنا إذا نحن نظرنا إلى مخ إنسان لم نره من  
قبل أن نخبره بواسطة تركيبه وحجمه وشكله بصفات  
كثيرة من صفاته ، وأن من خصائص المجموعة العصبية  
الذي أهمها المخ قابلية التشكل . ومعنى أن الجسم قابل  
للتشكل أنه إذا اتخذ شكلا جديدا احتفظ به واستمر  
عليه ، كالورقة تثنيها فتتحس شيئا من مقاومتها ، فإذا ضغطت  
عليها اتخذت شكلا جديدا واستمرت عليه حتى لا تعود  
إليه إذا بسطت وهكذا . وكذلك الشأن في الأعصاب  
فكل عمل وكل فكر يشكلها بشكل خاص ، حتى إذا  
أريد منها أن تعمل العمل ثانية أو تفكر التفكير ثانية  
كان ذلك أسهل ، لأن الأعصاب استعدت للعمل وتشكلت



به ؛ كراكب الدراجة يجد صعوبة في ركوبها أول الأمر ،  
ويجد صعوبة في حفظ التوازن عليها ، فإذا استمر عليها  
واعتادها كان ذلك من أسهل الأمور ؛ ومن أراد التأليف  
صعب عليه التفكير أول الأمر ، فإذا اعتاده كان ذلك  
فيما بعد سهلا عليه .

فمن خصائص العادة سهولة العمل المعتاد كتعلم  
المشي للطفل ، فكيف يقاسى في سبيل ذلك ، وكلما مشى  
وقع ، وقد يستغرق تعامه المشى شهورا ، يتعلم أولا كيف  
يقف ، ثم يتعلم الارتكاز على رجل واحدة عند اتجاه  
الأخرى إلى الأمام ، ثم يتعلم تغيير الارتكاز من رجل  
إلى رجل حتى إذا اعتاد هذا كله كان يسيرا عليه ؛  
وكالكلام فقد تقتضينا الكلمة استعمال عضلات الحلق  
والشفة واللسان ، وقد تقتضينا الكلمة الواحدة استعمال  
كل هذه العضلات ، فإذا اعتدناها وتمرنا عليها سهل  
علينا النطق ، وتكلمنا من غير شعور بصعوبة ما . واعتبر

ذلك بنطق الإنجليزى أو الفرنسى بالعين المريية أو الضاد  
المريية ، كيف يجد صعوبة فى ذلك عند النطق بهما  
حتى يعتادوها .

ثم إن المادة توفر الزمن والانتباه ، فعند تعلم الشيء  
قبل اعتياده يكلف انتباهها شديداً وزمناً طويلاً ، كالكتابة  
عند ما تعلمها قد تحتاج كتابة سطر واحد إلى زمن  
طويل وانتباه تام واستحضار للفكر كله ، فإذا صارت عادة  
استطاع الإنسان أن يكتب صفحات فى زمن كان يكتب  
فيه سطراً ، كما استطاع أن يكتب وفكره مشغول بشيء  
آخر ؛ وهذا هو الفرق بين صاحب المهنة وغيره ، فصاحب  
المهنة ألف الشيء وسهل عليه من طول ما اعتاده . واعتبر  
فى ذلك الفرق بين اليد اليمنى واليد اليسرى ، فمن طول  
ما اعتادت اليد اليمنى الكتابة ونحوها سهل عليها العمل  
وقصر الزمن ، ولا كذلك اليسرى . وقد يكون أسهل  
عليك أن تعتاد عادات القوم من أن تعتاد العادات المصرية ،



لأن الرأي العام هناك شديد والتيار قوى ، ففتى انفسست  
في التيار جرفك وسرت في سبيله . ثم اعلم أن للمادة قوة  
كقوة الطبيعة ، ولذلك يقولون إن المادة طبيعة ثانية ،  
فاصبر على الأمر في أول الأمر إذا وجدت مشقة قبل  
اعتياده ، فأنت إذا اعتدته سهل عليك ، ثم إذا اعتدته فخذار  
أن يجرفك التيار المصري بعد رجوعك فتتسى عاداتك  
وتغيرها إلى أسوأ منها ، فالمحافظة على الزمن وضبط المواعيد  
وصدق القول عادات حسنة في إنجلترا ومصر على السواء ،  
فليست هي متهودة في إنجلترا غير متهودة في مصر ، ولكن  
ربما كلفك المحافظة عليها في مصر مشقة أكثر مما  
اعتدتها في إنجلترا ، لضعف التيار وضعف الرأي العام ،  
ولكن المهارة الكبرى أن تقف في عاداتك التي تعودتها  
موقف الشجاعة والحزم ، ولو كان ذلك ضد التيار وضد  
الرأي العام ، ومن غير ذلك لا يمكن أن تتقدم مصر  
جيلا عن جيل وزمنا عن زمن ، وقد يكلفك ذلك مشقة



ولكن كما قلت لك من قبل ، إن الصبر عند الصدمة الأولى .

أى بنى !

لو قلت إن الإنسان هو مجموعة ماديات لم تكن بعيداً عن الصواب ، فالعادة هي التى تكسب كل ذى حرفة سحنة خاصة ، حتى لتدرك إن كان هذا مدرسا أو طبيباً أو خياطاً إذا أنت دقت النظر فى شكاه ؛ وقوة العادة هي التى تجعل المسنين كأبيك يرفضون الآراء الجديدة برغم ما عند بعضهم من المرونة ، وتجعل الشبان أمثالك يسرعون فى اعتناقها ، ولذلك قل أن تجد عندنا شيوعياً شيوخاً ، لأن الشيوخ ألفوا من صغرهم آراء معينة اعتادوها ، وأما أمثالك من الشبان فلم يألوا نوعاً خاصاً من الآراء ، فكانوا لذلك على استعداد لقبول ما تقوم البراهين على صحته ، ومن أجل هذا قامت النصرانية والإسلام على أكتاف الشبان ، أمثال فتية أهل الكهف ،

وأمثال عمر بن الخطاب وخالد بن الوليد وأمثالهما ، لأن لهم من المرونة ما يجعلهم يقبلون الدعوة الجديدة ، بينما كان أمثال دريد بن الصمة الشيخ ، والأعشى الشيخ أيضاً وأمثالهما لا يألون الإسلام لأنهم شبوا على غيره ؛ قال جان جاك روسو : « يولد الإنسان ويموت وهو مسترق مستعبد ، يشد عليه القباط يوم يولد والكفن يوم يموت » وهو يقصد بذلك إلى تقيده بالعادات من يوم أن يولد إلى يوم أن يموت ، فهو من حين كان في بطن أمه مقيد بعادات موروثه من أبويه ، ثم بعادات تعودها مدى الحياة منذ أن كان طفلاً إلى أن صار شيخاً .

ومن نعم الله عليك وعلى أمثالك أن كانت العادة سهلة التغيير ، فيمكنك تغيير العادات السيئة التي ورثتها عن آبائك وبيتك في مصر إلى عادات أحسن منها وجدتها في إنجلترا ؛ فيجب لذلك اتباع القواعد الآتية التي وضعها الأستاذان بين وجيمس وهي :

١ — اعزم عزمًا قويًا لا يشوبه تردد، وضع نفسك في الموضع التي لا تلامُّ العادة القديمة، وارتبط ارتباطات كثيرة منافية لها، وإذا رأيت أن إعلان عزمك على تركها مما يبعدك عن العودة إليها، فافعل؛ فثلاً إذا أحببت أن تترك التدخين فتصمد بواو مع أصحاب لا يدخنون، وأعلن بين أصدقائك أنك تركت التدخين، فهذا مما يعينك عليه.

٢ — لا تسمح لنفسك بمخالفة العادة الجديدة، إلا بعد أن تتمكن جذورها من نفسك وحياتك، فإنك إذا سمحت لنفسك ولو مرة بالتدخين انفلت العيار، كالبكرة تلف خطأ عليها، فإذا سقطت البكرة ولو مرة، واحدة انحلت من الخيط ما يحتاج لإعادة طيه إلى عشرات من اللفات، ولذلك كان العزم على ترك العادة السيئة مرة واحدة خيراً من تركها بالتدريج، لأن التدريج يشوقك إليها باستمرار.



٣ — انتهز أول فرصة لتنفيذ ما عزممت عليه ، فإن الصمودية ليست في العزم ، وإنما هي في تنفيذه .

٤ — حافظ على قوات المقاومة واحفظها حية في نفسك ، وذلك بأن تتبرع كل يوم بعمل صغير لا تقصد منه إلا مخالفة نفسك وآرائك ، لأن هذا يعينك على مقاومة المصائب إذا حاث حينها ؛ وأرجو الله لك التوفيق دائماً .

خاتمة :

مرضت أمك مرضاً شديداً ، ألزمها الفراش ، وارتفع الحرارة ، وألححت عليها استدعاء الطبيب فلم تقبل بحجتين : —

الأولى : الاعتقاد في القدر ، وأن ما كتب على الجبين تراه العيون ؛ وما قدر على الإنسان فلا بد أن يراه .  
الثانية : أن كثيراً من الأطباء قد أخطأوا فأماوا المريض ، ألم تسمع ما فعلوا بفلان إذ عاجلوه فمات ، وبفلانة إذ عاجلوا فماتت أيضاً ؟ فماذا يعني الأطباء ؟ وما زلت

أقنمها في الحجتين ، فقلت لها : إن المسامين الأولين كانوا  
يعتقدون في ربط الأسباب بالمسببات ، والأرض إنما تنبت  
الزروع بالبذر والغيث ، فما لم تزرع وتبذر وتروى لا تنبت  
شيئا ، ولذلك حاربوا بكل ما استطاعوا من قوى حتى  
نجحوا ، ثم غلوا في الاعتقاد بالقدر فلم يربطوا الأسباب  
بمسبباتها فضلوا في عقيدتهم ؛ وأما من الناحية الثانية فإن  
بجانب الأطباء القليلين الذين أخطأوا ، أطباء كثيرين  
نجحوا ، وإني لا أزال أعتقد أن الذين يكذبون لا يزال  
صدقهم أكثر من كذبهم ، والذين يظلمون يعدلون  
أكثر مما يظلمون ، والأطباء الذين يخطئون أقل ممن  
يصيبون ، وهناك أشياء لا يخطئون فيها إلا نادرا ، كتحليل  
البول ومقياس درجة الحرارة ، ونحو ذلك . وما زلت بها  
حتى اقتنعت ، فاستدعيت الطبيب ، وقد عاجلها ، فشفيت  
ولله الحمد .





رسالہ ایلچی ابھنی



أى ابنتى !

شاءت الظروف أن ترحلى إلى إنجلترا ، وقد كنت  
في مصر مهدمة الأعصاب شديدة الانفعال ، تبكين لأتفه  
سبب ، وتضحكين لأتفه سبب ، وترضين وتفضين  
وتحزنين وتفرحين ؛ والآن أصبحت في ثلاثة ، فتعلمي  
أن تشلج أعصابك وتبرد عواطفك ، ثم إن كل شيء  
حولك يدعو إلى الهدوء ، جو بارد ، ونظام دقيق ،  
ومعاملة حسنة .

وقد كنت في مصر تعتمدين على الخدم في قضاء  
الحوائج من الخارج ، وعمل ما يلزم في الداخل ، واليوم  
أنت في إنجلترا لا تجدين خدما فتقضين حوائجك بنفسك ،  
وتغسلين صحونك بنفسك ، وتطبخين وتكنسين بنفسك ،  
ولكن ثقي أن هذا يعلمك الاستقلال ، ويبعثك على



النشاط ، و يلاً فراغك ووقتك ، وفي ذلك خير عظيم .

أى بنيتى ا

تقى أنك تحملين — شئت أو أبيت — اسم والدك ،  
فصملك لاصق به ، وخيرك وشرك هو مسئول عنه ،  
فاحفظلى اسمك واسم والدك ، وعلى الإجمال كوفى  
شريفة ، فإن لم يكن شرفك لنفسك فأشرفى لأبيك .

نصيحتى لك ألا تكثرى من الأولاد ، فبكفيك ولد  
وبنت ، أو ابنان أو بنتان ، وقد جربتُ قبلك كثرة  
الأولاد فإذا هم كما قال الأعرابي : « إن عاشوا كدّوا ، وإن  
ماتوا شدّوا » ، وذلك أعون لك على حسن تربيتهم ، وسعة  
الإتفاق عليهم ، وهو أجدى على أعصابك ، وأتفع فى  
انفعالاتك ؛ ثم لا كثير خير يرجى منهم ، ولا حسن  
معوّنة ينتظر منهم ، فهم إذا تزوجوا فكروا فى زوجاتهم  
قبل أن يفكروا فى آبائهم ، والمثوبة عند الله .

وسمى عينيك ودقق النظر في مآلات القوم ، وخذى  
ما تستحسنين وتجنبي ما تكرهين ، ولا يفرئك أنهم  
إنجليز ، فكل قوم لهم خيرهم ولهم شرهم ، ولهم محاسنهم  
ومساوئهم ، لعل ما شهروا به من المرح وعدم التفكير في  
المستقبل ، وأن لهم يومهم الذي هم فيه ، ثم ليكن غد  
ما يكون من أطف عرائدكم ، وأنت ينقصك الكثير  
من الفرح وشدة المرح فتخلقى بذلك ما أمكن .

وكم تمنيت أن يكون جوتنا بارداً ليكون لنا مدافئ  
تجمع حولها ونسمر بجانبها ، فهي تجمع شملنا وتجري  
دمنا ، ويصلح حديثنا ، ولكن فقدناها لقلة البرد ، ولم  
نستعص منها شيئاً فخرمنا الخير الكثير .

زرت مرة أوروبا فدقت النظر في رقيهم وانحطاطنا ،  
فقلت إن رقيهم سببه ميان : المرأة والمطر ؛ فالمرأة برقيها  
رقت أمتها ، وعرفت كيف تربي رجالها ونساءها ،  
والمطر أطف الجو ، وكسا الجبال والأشجار والزرع ،

وخلق النباتات التي حرمنها ؛ فكوني امرأة من هذا  
القبيل ، تربي فتحسن التربية ، وتسعد من حولها  
فتحسن الإسعاد .

أى بنتى !

كوني مصدر خير لزوجك وبناتك ، فيجد حاجاته  
موفوره ، وسعادته مهيأة ، ويجدن فيك خير أم خير بنت .  
وتحملي الغربة فإنها بغيضة ثقيلة ، ولكن هوّني على  
نفسك ، واعلمي أن الغربة إلى قرب ، والبعد إلى نهاية ،  
واجتهدي أن تجعل غربتك أحسن درس وأفيد علم ،  
فترجعي إلى وطنك خيراً مما كنت ، وتكوني مصدر  
إصلاح لمن حولك ولقومك . وأرجو أن أراك قريباً  
وقد زال حزنك ، وجمدت أعصابك ، وتحسنت عاداتك ،  
فتحمدي السفر ، وتشكري الغربة . وحذار أن تغري  
عاداتك الطيبة التي كسبتها ، فلا من إقامة أقنا ، ولا من  
غربة استفدنا ، وإنما احتفظي بشخصيتك ، وأصلحي



ما فسد من قومك ، ولا تفسد ما صالح من نفسك ،  
واجتهدي أن تتركي بلاد القوم وقد خلفت سيرة حسنة ،  
وذكرات حميدة ، ولا تكوني كما قال القائل :  
و كنت إذا نزلت بدار قوم

رحلت بخزية وتركت مارا

ولكن اجعلي من حولك يكون عليك لا يكون  
لك ، ويشعرون بفراغ لفقدك ووحشة لفرقتك ،  
وفقك الله .

اجتهدي في أن تملئي فراغك بالقراءة النافعة من  
قصص ممتع وتاريخ مفيد ، وإن استطعت أن تستمعي  
لبعض محاضرات في إحدى الجامعات فافعلي ، فلا خير في  
حياة جافة فارغة ليس فيها غذاء للعقل .



رسالة إلى ولي





أى بنى !

احرص على أن يكون لك مثل أعلى تتشبه به ،  
وترعى إليه فى حياتك ، وليكن هذا المثل الأعلى مشتقاً  
من شخصية عظيمة مصلحة تتفق وتفسك ومزاجك ،  
فإنى أعرف فىك الجدة ، والإفراط فى عزلة النفس ، وقلة  
المجاملة ، فليكن مثلك مناسباً لهذا كله . إن تحديدك للمثل  
الأعلى يحدد سيرك ، ويعين ما يقرب منها وما يبعد ،  
فأنت إذا قصدت إلى الهرم أمكنك أن تعرف منه  
الطريق المقرب والطريق المبعد ، أما إذا أنت سرت  
سبها ولم تحدد لك غاية ، تخبطت فى السير ولم تعرف  
ما يحسن وما لا يحسن .

والمثل الأعلى كثير التأثير ، صريح للنفس من عناء  
التفكير فى كل لحظة ، فهو دائماً الشخوص أمام الإنسان

يجذبه نحوه ، ويدعوه لأن يحققه ؛ وإن أعمال الإنسان  
وطريقة سلوكه تدل على أن له مثلاً أو ليس له ، وإذا  
كان ، فماذا هو ؟ وكل ما جرى من إصلاح للأفراد  
والأمم وتأليف لليوتوبيا أو المدينة الفاضلة ، فنشؤه المثل  
الأعلى ، وبدونه يكون الإنسان كالحيوان يعيش — دائماً —  
على وتيرة واحدة لا تتحسن . وكل ما أستطيع أن أقوله  
لك إنه يحسن أن يكون مثلك وطنياً مصلحاً ، وقد  
شاهدت والله الحمد أمثلة صالحة في مصر ، ثم شاهدت  
أمثلة خيراً منها في إنجلترا ، وستشاهد أمثلة أخرى في  
سويسرا والسويد ، فيمكنك أن تشتق منها جميعاً المثل  
الأعلى الذي يصلح لك ويصلح لبلدك وأمتك ، فكثيراً  
ما يصلح الشيء لبلد ولا يصلح لآخر ، وكثيراً ما يصلح  
لزمان ولا يصلح لآخر ، وقد يصلح مع مزاج ولا يصلح  
مع آخر ؛ فليكن لك في اختيار المثل عينان : عين تنظر  
إيها إلى أوروبا ، وعين تنظر إليها إلى مصر ، ثم تختار المثل



بالمينين . ولتكن صرنا في اختيار المثل فكروته مما  
شاهدته في مصر وإنجلترا ، ثم عدّله بما ستشاهده في  
سويسرا ، ثم عدّله أيضاً بما ستشاهده في السويد ،  
وهكذا ؛ ولا تحتقر شيئاً تقع عليه عينك ، فقد تستفيد  
الكثير من الأمر الصغير .

( حاشية ) يؤسفني أن أذكر لك أن فلانا جارنا قد  
مات فجأة ؛ وكان كثير السؤال عني وعن صحتي ، ثم مات  
الصحيح وبقى المريض ، وقد حزنت عليه كثيراً لأنه  
كان جاداً في الحياة أكبر جد ، ناجحاً أكبر نجاح ؛ وقد  
كان محظوظاً في ماله ، فكل شيء يشتريه تتضاعف  
أثمانه ، وصرّ مرة في شارع من شوارع الإسكندرية  
فراى في المحكمة المختلطة إعلاناً عن قطعة أرض فاشتراها  
من غير أن يراها ، فإذا هي جنة ، وإذا ثمنها أضعف  
مما اشترى ؛ واشترى أيضاً ورقة يانصيب فربحت ،  
واشترى أيضاً بيتاً في حلوان بأرخص ثمن ، لأن الناس  
أشاعوا عنه أن به عفاريت .

ومع غناه وثروته التي تقدر بنحو ربع مليون كان  
شحيما على نفسه ، فهو يذهب إلى عنزبه إما بعربة  
الحكومة أو في شركة كافورى ، وتحت إبطه رغييف  
وقطمة جبن يأكلهما إذا جاع ، ولا يحدث نفسه بركوب  
جديد ، أو أكل فاخر .

وهو مع إيمانه بالعلم عرض بالسكر ، فلم يسمع  
للأطباء بالحمية والاستقرار ، فمات بعد أيام رحمه الله .

وقاك الله شر المرض ، وشر الشح ، وشر الجهل مع  
الملم ، أضعف الإرادة مع قوة العقل ، والسلام

أى بنى !

قرأت خطابك الذى تنكر فيه على كثرة نصحي ،  
ولا زلت أعتقد أنى محق كل الحق ، فكما يتأثر المرء  
بالبيئة التى حوله كما ذكرت ، يتأثر بالنصيحة أيضا ،  
ولذلك لا أزال أنصح لك ، قبلت أو كرهت ، وأنت  
حر فى قبول النصيحة أو كرهاها ، وأحيانا تجد النصيحة  
محلها فتعمل عملها ، ولولا ذلك ما نصح القرآن ولا النبى  
المؤمنين ، فأمرهم بالعدل والصدق والعفة وما إلى ذلك ؛  
وقد أذكرنى ذلك ما كنت أقرأه بالأمس فى رسالة  
خطية لابن خلدون فى التصوف ، فقد عقد فصلا فى  
الحوار بين رجل يرى ألا فائدة من الشيخ ، بل يكفى  
القراءة فى الكتب ، وبين شيخ يرى الاعتماد على المشايخ ،  
وحجة الأولين أن كل شىء موجود فى كتب التصوف ،



وحجة الآخرين أن الشيخ الحقيق يلقب الشيخ يستطيع  
أن يدرك نفسية السامع وضرائقه فيوجهه الوجهة الصالحة  
التي قد تخفى على المرید نفسه ، فما ينفع لأحد قد لا ينفع  
الآخر بل يضره ، ولذلك لما كان كل يسأل الشيخ الماهر  
عن أحسن خاق كان يجيب إجابات مختلفة: أحيانا المصدق ،  
وأحيانا المدلل ، وأحيانا غير ذلك ، باعتبار السائل .

ولأمر ما اتفقت الأم وحكاؤها على المناية  
بالنصائح ، فالحكيم قيس بن ساعدة له نصيحته المشكورة ،  
ولقمان الحكيم نصيح ابنه كما هو مذكور في القرآن ،  
وملوك الفرس نصحوا الناس بنصائحهم المسماة « جويدان  
خرد » ؛ ولست أذهب بعيداً ، ففي القصص العربي أن  
عبد الله بن الزبير ومصعب بن الزبير وأبا جعفر المنصور  
تذكروا آياتاً من الشعر : فتشجعوا ورموا بأنفسهم  
في حومة القتال بعد إنشادها . وأنا نفسي قد جربت وقد  
قرأت نصائح من وصايا الإمام علي بن أبي طالب ، ومن

كتاب مرشد المتعلم ، ومن كتاب سر النجاح والأخلاق  
لسمايلز ، فوققت عند بعض النصائح لهم كان لها الأثر  
الكبير في نفسى . فقولك إن البيئة كل شىء مغالطة ، بل  
هى شىء من أشياء ، بل إن النصيحة التى أذكرها لك هى  
نفسها بيئة من البيئات ، ولذلك فلن أعتد على قولك ،  
وسوف أستمّر فى النصيحة ما دمت أبنا وما دمت أباً ،  
ولك الخيار فى أن تقبل ما تقبل وترفض ما ترفض .

( حاشية — ١ ) : بلغنى أن فلانا جارنا صديقك الذى  
تعرفه قد تورط فى صحبة أصدقاء ، كانوا أصدقاء سوء ،  
وما زالوا به حتى علموه الكيوف الضارة ، فأخذ مأخذهم  
وسار على منوالهم ، وترك دروسه ، وتعود السهر معهم  
كل ليلة إلى منتصف الليل ، فلما تيقظ أبوه لذلك نصحه  
بكل الوسائل فلم ينجح ، ثم استعاض بأصدقائه أصدقاء  
آخرين خيرين خلقهم خلقاً ، فساروا معه سيراً حسناً ،  
وأرشدوه إلى طريق الخير ، حتى استقام والتفت إلى



دروسه ؛ فإن عددت هذا إصلاحا للبيئة فملت ، وإن  
عددت أنه نصيحة جاءت على نخط مقبول وفي شكل مقبول  
فملت .

(حاشية — ٢) : وبلغني أن فلانا الذي تعرفه أيضا قد  
سقط في امتحانه بسبب ما تورط في أصدقائه ، ثم عن طريق  
المصادفة شهد رواية سينمائية لفت نظره منها جملة خلقية  
قوية ، فأتى وكتبها بخطه ، وعلقها في حجرة نومه ، فكان  
يقرأها إذا نام وإذا صحا من نومه حتى استقام أمره . أفلا  
تعد هذه نصيحة من النصائح القوية الفعالة ؟



أى بنى !

سادت عند أمثالك من الشبان فكرة خاطئة ،  
وهى شدة المطالبة بالحقوق ، من غير التفاتٍ إلى أداء  
الواجبات مع تلازمهما ، فهما معاً ككفة الميزان ، إن  
رجحت إحداها خفت الأخرى . وهم يلجأون إلى كل  
الوسائل للمطالبة بحقوقهم : من إضراب ، إلى اعتصام ،  
إلى تخريب ، إلى غير ذلك ، ولا نسمع منهم أبداً شيئاً  
عن فكرة أداء الواجب ! فخذار من الوقوع فى هذا  
الخطأ . فعلى كل إنسان أن يؤدى واجبه دائماً كما يطالب  
بحقوقه . والإنسان فى هذه الحياة لا يعيش لنفسه فحسب  
وإنما يعيش له وللناس ، ولسعاده ولسعادة الناس .  
وأداء الواجب ، يؤدى إلى تحقيق السعادة : فالطالب  
الذى يؤدى واجبه لأسرته يسعددها ، والأغنياء بتأديتهم

ما عليهم من بناء للمستشفيات ، وتبرع للخيرات ،  
يزيدون في راحة الناس ورفاهيتهم ؛ وعلى المكس من  
ذلك السارقون والسككرون ، فإنهم ياهملهم الواجب  
عليهم وعدم إطاعتهم قوانين البلاد ، يزيدون في شقاء  
الناس وتعاستهم . ومقياس رقي الأمة إنما هو في  
أداء أفرادها ما عليهم من واجبات ؛ فالذي يتقى الله في  
صناعته يُسعد الناس بإتقانه ، ولا يبقى العالم ويرقى  
إلا بأداء الواجب . ولو أن مجتمعا قصر في أداء كل  
واجباته كفني في الحال . والأمة المتأخرة إنما بقيت  
لأن أفرادها قاموا بأداء أكثر الواجبات وتأخرت  
بالقسم الذي لم يؤد . ويجب أن يؤدي الواجب لأنه  
واجب ، لا طمعا في ربح ولا هربا من خسارة ، إنما  
نؤديه راحة لوجداننا ؛ والذين يؤدون واجبهم رغبة  
أو رهبة ، إنما هم تجار يبيعون اليوم ما يقبضون ثمنه غداً .  
ومثلنا الأعلى أن نتلذذ من أداء الواجب كما نتلذذ من خير



ينالنا وشرٌّ يزول عنا ، ويجبُ أن نُشدد مع أبي  
العلاء قوله :

فلا هطلت على ولا بأرضي

سجائبُ ليس تنتظمُ البلادا

ونقول كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في

صهيب :

نعمَ العبدُ صهيب ، لو لم يخف الله لم يعصه .

ونقول مع البارودي :

أدعو إلى الدار بالسقيا وبي ظمًا

أحقُّ بالرى لكنني أخو كرم

وكثيراً ما يكلفنا القيام بأداء الواجب مشقات

كثيرة ينبغي أن نتحملها ، أو يتطلب منا تضحية

يلزمنا تقديمها ؛ فالقاضي العادل قد يضطر إلى الحكم

على صديقه أو قريبه فيؤلمه ذلك ، وقد يحمله حبُّ



المدل على إغصاب أفراد عظام أو هيئات مختلفة ، فيعرض  
بذلك نفسه لشتى الآلام ، ومع ذلك يجب أن يتحملها  
بابتسام ؛ بل أكثر من ذلك ، الجندي ، فقد يقف في  
ميدان القتال موقفاً قد يُعرض فيه نفسه للموت ،  
فيفصل ذلك على طيب خاطر فداءً لأُمته . ورئيس  
السفينة إذا عطبت يجب أن يبقى فيها حتى ينتقل ركابها  
إلى قوارب النجاة ، ثم يكون آخر من ينزل . وكثيراً  
ما يكون إعلان الإنسان رأيه وتمسكه ببدنه قد يبعده  
عن منصب ويحرمه من فائدة ، ومع ذلك يجب أن  
يتحمل التضحية مهما آلمت عن رضا وارتياح ، ويجب  
أن يعدّ مكافأة الضمير فوق كل مكافأة . ولكن يجب  
أن ننبّه هنا إلى أمرين خطيرين ، كثيراً ما يخطئ  
الناس فيهما :

أولهما ، أن بعض الناس يفهم أن التضحية واجبة  
لذاتها ، مع أنها لا تستحب إلا حين يطلبها الواجب ؛

فما يفعله بعض زهاد الهنود من إيلاهم أنفسهم  
ولو من غير مقابل عمل<sup>ه</sup> لا يُستحب<sup>ه</sup> ، وكذلك من يحرم  
نفسه من التمتع بالذات الحية ، لا لغرض يُرتجى من ورائه  
إلا المثوبة عمل<sup>ه</sup> خاطئ<sup>ه</sup> ، وقد نهى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم من نذر أن يصوم قائماً في الشمس ، فأمره  
بالصيام ونهاه عن القيام في الشمس ، لأنه تعذيب<sup>ه</sup> لا مسوغ  
له . ومن الخطأ ما يدور على ألسنة الناس من قولهم الثواب<sup>ه</sup>  
على قدر المشقة ، فهو ليس صحيحاً إطلاقاً ، إنما يصح حين  
تَحْمَلُ المشقة لعمل خيراً لا يمكن أن يُنال إلا بهذه المشقة .  
والثاني ، أن ليس لأداء أى واجب تبذل أية  
تضحية ، بل لا بد من الموازنة بين الواجب والتضحية ؛  
فمن تألم من أسنانه مثلاً لا يصح<sup>ه</sup> أن يفر من الألم بتضحيته  
بحياته ، ولكن يصح أن يقلم أشجاره ليزيد في إثمارها .  
كالطبيب يهجر نومه ويتعرض للتعب لإفقاذ مريض ،  
والعالم يهجر راحته من أجل إخراج كتاب أو فكرة

أو استكشافٍ ينفع الناس . ومتى اقتنع الإنسان بخيرية التضحية بعد هذه الموازنة وجبت عليه ، وإلا كان الفرار منها جبنًا . وكما عظم الواجب عظمت التضحية ، كالذى نشاهده فى الحروب الدفاعية : نبذل الكثير من الأرواح فى المحافظة على سلامة الوطن .

وسيرة عظماء الرجال مملوءة بالشواهد على هذه التضحية ، فلا نكاد نجد عظيمًا لم يُضَحَّ كثيرًا . والله يهديك ويوفِّقك ، فهذه التضحية هى التى تكوّنك كما كوّنّت من قبلك . واحذر أن تستسلم للنعيم ، وتخلد للراحة ، فمن استسلم للنعيم وأخلد للراحة لم يرج منه خير . ورحم الله شوقى بك إذ يقول فى وصف زملائك :  
شبابٌ قُتِّعَ لا خير فيهم وبورك فى الشباب الطامحين



أى بنى ، أقصر فى كتابى هذا على نصائحك فى  
التعليم الجامعى . ليكن أهم ما تصبو إليه حب الحقيقة فلا  
تقدس القديم لقدمه ولا الجديد لجدة ، واطلب الحقيقة  
لذاتها ، صادفت القديم أو الجديد ، أعجب الناس بك أو  
كرهوك ومقتوك ، وكن ذا شعور علمي دقيق ، فإن  
الطبيعة لا توحى بحقائقها إلا لمن دق حسه وتنبه عقله .  
وقد أعجبني ما ذكرت من أنهم فى الجامعة يعلمونك العلم  
ويعلمونك بجانبه الصبر ، فالصبر حقيقة هو مفتاح العلم ،  
فلا تمل منه ولا تستكبر أى صبر يوصل إلى أية حقيقة .  
عود نفسك النظام فى العمل ، والدقة فيه وحسن  
الترتيب ، ولأقصى عليك شيئاً من تجاربي فى هذا الباب .  
فقد بدأت حياتي فى ترجمة كتاب مبادئ الفلسفة  
الذى تعرفه ، فكنت أفهم معنى الجملة وأبحث لها عن

ترجمة عربية ، حتى إذا عثرت على الجملة أجَلَّتْها في نفسي ،  
وقد أجيلها على لساني لأعلم مبلغ دقتها في أداء المعنى ،  
وهل يحسن وقعها على القارئ والسامع ، وقد أضطر في  
سبيل ذلك إلى رفضها بتاتا أو تغييرها أو إحلال لفظة محل  
لفظة فيها ؛ فلما بدأت أولف فجر الإسلام كنت أعهدُ إلى  
مظان البحث في الكتب التي أظن أنها تتعرض للموضوع  
الذي أريده ، فإذا قرأتها أعلمتُ فكري فيها ثم كتبتُ  
الموضوع ؛ فلما ترقيتُ بعض الشيء في ضحى الإسلام عمدت  
إلى طريقة أنظم ، وهي أنني فكرت في موضوع الكتاب  
وقسمته إلى فصول ، وأعددت لكل فصل « دوسيه »  
وقرأت وأمات الكتب ، وكما عثرت على فكرة قيمة  
لخصتها ووضعتم التلخيص في « الدوسيه » المناسب وأشارت  
إلى الصحيفة والكتاب ؛ فلما فرغت من ذلك بدأت في  
التأليف فاستخرجتُ « دوسيه » كل موضوع وقرأت ما فيه  
من وريقات ورتبتها وضممتها ثم أخرجتها تأليفاً ،



وانتقلت بعد ذلك إلى الذى يليه ثم الذى يليه وهكذا إلى  
نهاية الكتاب . ووجدت أن مثل هذه الطريقة أنظم  
وأفضل ، فاعمد إلى مثل هذه الطريقة فى بحثك .

ولخير لك أن تختار نقطة صغيرة تلقى عليها أضواء  
كثيرة حتى تتجلى للقارئ ، من أن تعمد إلى مسألة  
كبيرة تلقى عليها أضواء قليلة تتشعب فيها نفسك ويتشعب  
فيها عقلك .

وأعود فأقول لك الصبر الصبر فيما تلجج فى صدرك ،  
فإذا شككت فى أمر فابحث عنه فى كل مظانه واستفت  
أساتذتك فيه ، وإذا كان لك جهاز أو أجهزة فجربها عمليا  
عليها لتعرف مقدار صدقها من كذبها ، ولا تكتب إلا  
وأنت واثق مما تقول ، مالى يدك من البرهان عليه  
والحجة المقنعة لك ولمن يناقشك .

إن كثير آمن إخوانك لا يرغبون فى البحث للبحث ،  
ولكن يرغبون فى البحث للشهادة ، نخالفهم واطلب



البحث للبحث ، والفرق بينك وبينهم إذا أنهم إذا حصلوا  
على الشهادة ناموا وأنت إذا حصلت على الشهادة داومت  
بحثك وعشت طول عمرك باحثاً منقّباً متعلماً .

إنني أعلم أن استعدادك للنظريات كبير ، واستعدادك  
للأعمال اليدوية من رسم وتصوير ونحو ذلك صغير ،  
فلا يفرئك حسن استعدادك للنظريات أن تعمق فيها حبا  
لها واستمسكها لاشأنها فتهمل الجانب الآخر ، بل الأصح  
بالعكس ، لا تعتمد إلى الملكة القوية فتزيد في قوتها ، وإلى  
الملكة الضعيفة فتهملها ، بل أعمد إلى موضع نقصك فقوّه ،  
وليس يمكن مهندسا أن يكون نظريا مفضلا من غير إجادة  
رسم ، فخير لك أن تكمل نقصك وتقوّى ملكاتك جميعا ،  
من أن تقوّى ملكة على حساب أخرى ، كالذى يقوّى  
إحدى يديه فيضعف الأخرى وهكذا .

ثم لا تكن مغرورا تعتقد أنك على حق مطلق ،  
وأن غيرك إن خالفك على باطل مطلق ، بل وسّع صدرك

فاجمل حَقِّكَ يَحْتَمِلُ الْخَطَاً وَبَاطِلَ غَيْرِكَ يَحْتَمِلُ الصُّوَابَ ،  
وَقَلَمًا يَهْرِفُ أَحَدُ الْحَقِّ كُلِّ الْحَقِّ وَيَقَعُ أَخُوهُ فِي الْبَاطِلِ  
كُلِّ الْبَاطِلِ ، فَحَقُّكَ مَشُوبٌ بِبَاطِلٍ كَثِيرٍ ، وَبَاطِلُ غَيْرِكَ  
مَشُوبٌ بِحَقِّ كَثِيرٍ ، فَأَصْنَعْ إِلَى رَأْيِهِ وَأَعْمَلْ عَمَلِكَ فِيهِ ،  
وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ خَيْرَ مَا فِيهِ ، وَإِنْ أَدَاكَ ذَلِكَ إِلَى أَنْ تَعْمَلَ  
عَنْ رَأْيِكَ إِلَى رَأْيِهِ فَافْعَلْ ، وَلَا تَشْمِزْ مِنْ ذَلِكَ فَالْحَقُّ  
يَعْلَمُ وَلَا يَهْلِي عَلَيْهِ ؛ إِنَّكَ إِنْ فَعَلْتَ ذَلِكَ نَجَحْتَ وَأَتَيْتَ  
أَعْرَاضَ الدُّنْيَا بَعْدَ ذَلِكَ تَبَعًا ، وَالصُّوْفِيَّةُ يَقُولُونَ فِي  
أَمْثَالِهِمْ : صَاحِبُ الْخُصُوصِيَّةِ لَا يَدُ أَنْ يَظْهَرَ يَوْمًا مَا ،  
فَلَا تَتَمَجَّلِ الْمَكَافَاةَ ، وَلَا تَفْضُضْ مِنْ عَرْضِ يَفُوتِكَ ،  
فَتَلْذُكَ مِنَ الْحَقِيقَةِ وَالْبَحْثِ عَنْهَا مَحْسُوبٌ عَلَيْكَ ، وَهِيَ  
أَكْبَرُ لَذَّةٍ فِي الْحَيَاةِ ، أَتَيْتَ بَعْدَهَا أَعْرَاضَ الدُّنْيَا أَمْ  
لَمْ تَأْتِ .

وَكُنْتُ أَعْرِفُ صَدِيقًا ، رَحِمَهُ اللَّهُ ، مَلَأَهُ فِي عَيْنِي صَفَرُ  
الدُّنْيَا فِي عَيْنِهِ ، كَانَ وَطَنِيَا مُخْلِصًا ، وَمَحَبًّا لِلْعِلْمِ مُخْلِصًا ، يَفْرَغُ



من عمله فيكمل نفسه بحضور الدروس على الشيخ محمد  
عبد ربه الله ثم على الشيخ محمد رشيد رضا وغيرهما من  
العلماء ، ويستفهم عما لا يفهم ، ويعلم من يجهل ، وضم إلى  
العلم الوطنية ، وكانت وطنيته أرفع من أن تنغمس في  
حزب فكان فوق الأحزاب ، وكان يعمل أكثر مما  
يقول ، ويتبع قول المرحوم قاسم بك أمين : إن الوطنية  
الصادقة تعمل في صمت ؛ وجدّ في تربية زوجه وأولاده  
على مبادئه ، فكان يصلي بهم الفجر حاضرا ، ويلزمهم  
الصدق في كل ما يقولون والعدل في كل ما يفعلون ،  
سواء عليه في ذلك بنته أو ابنه ، فعوضه الله عن مجهوده  
بصلاح أبنائه وبناته ونجاحهم جميعا في الحياة ؛ كان إذا  
عذب أو أهين احتمل ذلك في ثبات ، ومن الأسف أن  
استقامته أغضبت كثيرا من إخوانه ورؤسائه فكانوا  
ينقلونه من القاهرة إلى أقصى الصعيد ، ولكنه مع ذلك  
محتمل ويحتمل ، ويصلح ما فسد في أي مكان رحل إليه ،



فيزيدهم ذلك غيظا وهو لا يبالي ، حتى مات ، رحمه الله ،  
راضيا عن نفسه مطيعا لربه ، ومثل ذلك قليل . فاعمل  
لتكون مثله ، وفقك الله وأيدك وأمدك بروح منه  
والسلام ؟

حاشية : أتذكر فلانا صديقك ؟ إنه كان يعمل في  
كلية الهندسة في مصر فأدار آلة ميكانيكية كبيرة ولم  
يخطط الاحتياط الكافي ، ولم يلتفت إلى الآلة الالتفات  
الضروري ، فمس سلكا كهربائيا فيها فصحق ومات ،  
رحمه الله . وإني لا أقص عليك هذه القصة لأزعجك  
ولكن لأحذرك ، فاتقِ شر ما عمل ، وأعط كل عقلك  
وانتباهك إلى العمل الذي تعمله ، وكن جادا آكل الجد في  
أوقات الجد ، ولا بأس أن تكون هازلا بعد في أوقات  
الهزل ؛ وقد ذكرت لي في إحدى خطاباتك أن آلة  
مكهربة كاد يمسها تلميذك والعامل عندك ، وهو إذا مسها

صعق لكثرة ما فيها من شحنة كهربائية ، فصرخت  
في وجهه صرخة قوية ، وظلمت أسبورا لا تجد أعصابك ،  
فحمدت لك ذلك ، وأردت أن أنبهك على غلطة زميلك .  
والسلام عليك من والد يريد الخير لك دائما ؟